

# **USER MANUAL**

**PH-1000**  
**PH-1000** LINE



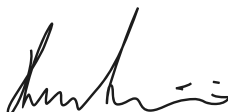
EN

DE

IT

*Thank you for purchasing one of our units  
and welcome into the Gold Note world,  
where we turn High-End audio and music  
into a new experience.*

Maurizio Aterini,  
founder of Gold Note

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maurizio Aterini', written in a cursive style.

# IMPORTANT SAFETY INFORMATIONS

## PLEASE NOTE

- 1 Do not disassemble any part of the product.
- 2 Do not use any part of the product for other purposes.
- 3 For service and problems of any kind, contact qualified Gold Note personnel.
- 4 Protect the product from rain, humidity and keep away from heat sources, electric and electronic motors etc. The power cord supplied must be used only on this unit.
- 5 Gold Note does not have responsibility for any improper use of this unit.

## GENERIC INFORMATION

- | Read these instructions and store them.
- | Heed all warnings.
- | Follow the instructions.
- | Do not use this apparatus near water.
- | Clean only with a dry cloth.
- | Do not block the ventilation openings and install in accordance with the manufacturer's instructions.
- | Do not install near heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- | Do not defeat the safety purpose of the polarised or grounding-type plug: a polarised plug has two blades with one wider than the other.
- | A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or

the third prong are provided for your safety.

If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

- | Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- | Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.

When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

- | Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time. Refer all servicing to qualified service personnel only. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way (such as when the power cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture) and in any case when the apparatus does not operate normally or has been dropped.

This appliance has a serial number located on the rear panel.  
Please record the model and serial number and retain them for your records.

## MODEL

## SERIAL NUMBER



### CAUTION!

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). No user-serviceable parts inside. Refer only to qualified Gold Note service personnel for service.

### WARNING!

To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.



### **GOLD NOTE - Information on the correct management of waste from household Equipment pursuant to the European Directive 2012/19/EU**

The crossed-out wheeled bin symbol shown on the equipment or its packaging indicates that the product, at the end of its useful life, must be collected separately from other waste to allow its proper treatment and recycling. The user must therefore deliver, free of charge, the end-of-life equipment to the centres for the separate collection of waste electrical and electronic equipment, or return it to the dealer in accordance with the procedures established by the legislation.

The appropriate separate collection of discarded equipment allows for proper recycling, treatment and environmentally compatible disposal, helping to avoid the possible dispersion of hazardous substances and negative effects on the environment and health, favouring the reuse and/or recycling of the materials of which the equipment is composed of. Illegal dumping of the product by the user involves the application of administrative sanction provided for by the legislation in force. We invite you consult the current legislation and the measures adopted by the public service operating in your country or territory.



# | INDEX

INTRODUCTION AND FEATURES	1
TECHNICAL SPECIFICATIONS	3
FRONT PANEL	5
REAR PANEL	6
SELECT FUNCTIONS	7
DISPLAY OVERVIEW	8
LINE PREAMPLIFIER	10
EQ CURVES	11
SETTINGS, FACTORY RESET AND FIRMWARE VERSION	13
REMOTE CONTROL	14
FIRMWARE UPDATE	15
PRODUCT REGISTRATION	15
TROUBLESHOOTING	16
RELATED PRODUCTS	18

EN

DE

IT

# | PACKAGE CONTENT

1x

PH-1000

1x

POWER  
CABLE

1x

USER  
MANUAL

1x

REMOTE  
CONTROL

# | INTRODUCTION AND FEATURES

## **THE MOST ADVANCED PHONO STAGE**

The PH-1000 is simply the best phono stage we have ever created, a unique piece of audio engineering designed to be innovative in every possible way and 100% made in Italy. Featuring class A exclusive discrete components, class A headphone output, +40 EQ curves, manually adjustable custom EQ curves, and the high-quality class A line preamp which comes as an optional on the PH-1000 LINE. For the first time ever, you will be able to play virtually any record the way it's meant to be thanks to more than 40 EQ curves available, or even customise the EQ curves manually by adjusting three main parameters - that's why the PH-1000 is a complete game-changer, opening a new era in vinyl reproduction.

## **PERFECT CARTRIDGE MATCHING**

With 14 options to adjust the gain, 12 for the load and 6 for the capacitance it is the ideal phono stage for high-performance analogue systems, capable of driving even the most exotic of cartridges with perfect synergy, making the PH-1000 a versatile tool even for high-end recording studios.

On top of that, you can change settings and make ultra-fine adjustments, including the EQ curve, on the go by simply using the SKC and the display as you are playing music. Our innovative technology allows the best ease of use while preserving entirely the sound quality as it works in the analogue domain: the interface is digital and independent from the audio path, which is completely analogue. The result is an ultra-low noise phono stage with high gain and no audio filters.

All the functionalities are in fact managed through discrete audio-grade components and sealed single switches, always

shortening the signal path to deliver superior audio quality and extract even the finest details from the vinyl record. Powered by our custom firmware, the PH-1000 can be easily updated via computer when necessary.

## **MAXIMUM FLEXIBILITY**

The PH-1000 offers 3 independent inputs, two RCA and one XLR. There are also 2 other inputs, one RCA and one XLR, that can be used either for the external load plugs for even finer control of the load or as line inputs on the PH-1000 LINE. Add the other functionalities, such as the headphone output, the Stereo/Mono control with phase inversion, the L/R channel swap and the rumble infrasonic filter and here you have it, the most advanced phono stage on the market.

## **HIGH-QUALITY COMPONENTS**

The level of quality meets the highest standard throughout the entire production: from the aluminium ultra-solid chassis machined with precision to the electronic components and circuitry that undergo strict QC computer-controlled tests.

## **TOTAL CONTROL**

The PH-1000 shows every detail on the colour display powered by our proprietary firmware. With the SKC [Single Knob Control technology] and the display, you have an intuitive system to easily control the phono stage and quickly make fine-adjustments without even interrupting the playback.



## +40 EQ CURVES

RIAA, Capitol, Columbia/CBS, Deutsche Grammophon, Decca London USA, Decca London UK and Decca Mono 78rpm, Epic, HMW, Mercury, RCA Victor, Philips, Elektra, L'Oiseau-Lyre, Parlophone, and more. Each curve can be "enhanced" with our proprietary technology inspired by the Neumann Pole to extend the frequency response up to 50kHz.

## HEADPHONE OUTPUT

You can now enjoy the shortest audio path ever with the PH-1000, your turntable and your headphones - that's all you need for the audio signal to go from the vinyl directly into your headphones without the need of any additional stages.

## MODULAR DESIGN

For the most demanding audiophiles, the PH-1000 can also be further enhanced with our external power supply PSU-1250 and PSU-1000, or even the external tube output stage TUBE-1012 and TUBE-1006, to reach the highest level of musical realism in terms of dynamic, details, and imaging.



# | TECHNICAL SPECIFICATIONS

## MAIN FEATURES

- | Frequency response:  
20Hz – 20kHz
- | 18 EQ curves, 4 custom curves all with Enhanced option @ +/- 0.3dB max.
- | THD (Total Harmonic Distortion):  
<0.01% max
- | Signal to noise ratio:  
100dB
- | Dynamic range:  
110dB
- | Output impedance:  
Unbalanced 100Ω  
Balanced 300Ω
- | Infrasonic filter:  
10Hz/36dB octave (ON/OFF)
- | Mono/Stereo:  
Stereo, Stereo 180°, Mono, Mono 180°
- | Channel Swapping:  
R/L, L/R
- | IR receiver for multifunctional remote control

## EQ CURVES

- | 18 EQ Curve presets dedicated to Stereo, Mono and 78rpm records, or Flat.
- | 4 manually adjustable EQ Curve setups
- | Enhanced option ON/OFF (Neumann Pole)

## AUDIO OUTPUTS

- | 1x RCA
- | 1x XLR
- | 1x Tube Output (for the TUBE-1012 and TUBE-1006 external stages)
- | Output level:  
2 Vrms standard up to 2,5 Vrms max

## AUDIO INPUTS

- | 2x RCA (0.1mV MC up to 8.0mV MM)
- | 1x XLR (0.1mV up to 1.0mV MC)
- | Line input level:  
2 Vrms standard up to 2,5 Vrms max

**RCA IN 1:** PHONO stereo unbalanced

**RCA IN 2:** PHONO stereo unbalanced

**RCA IN 3:** EXTERNAL LOAD/LINE stereo unbalanced (external load for fine adjustment applied for RCA 2 only, or line)

**XLR IN 1:** PHONO stereo balanced (MC only)

**XLR IN 2:** EXTERNAL LOAD/LINE stereo balanced (external load for fine adjustment or line)

## LOAD

- | RCA - 12 options:  
100kΩ, 75kΩ, 47kΩ, 33kΩ, 22kΩ, 1kΩ, 470Ω, 220Ω, 100Ω, 47Ω, 22Ω, 10Ω  
+ external load (EXT)
- | XLR - 8 options:  
4k7Ω, 1kΩ, 470Ω, 220Ω, 100Ω, 47Ω, 22Ω, 10Ω  
+ external load (EXT)

## CAPACITANCE

- | 7 options:  
OFF, 100pF, 150pF, 220pF, 330pF, 470pF, 1000pF

## GAIN

- | 40dB MM to 65dB MC with 7 options:  
0dB,  $\pm 3$ dB,  $\pm 6$ dB,  $\pm 9$ dB

## POWER

- | Power supply:  
Dual-Mono linear power supply  
100-240V with auto sense, 50-60Hz
- | Power consumption:  
30W
- | PSU Input for external power supply  
PSU-1250 and PSU-1000
- | Fuse:  
2A F

## DIMENSIONS AND WEIGHT

Dimensions:  
430mm W | 135mm H | 375mm D  
630mm W | 350mm H | 600mm D - boxed

Weight:  
Kg. 12 - net  
Kg. 17 - boxed

## UPGRADES

- | PSU-1250 & PSU-1000 external power supplies
- | TUBE-1012 & TUBE-1006 valve output stages

## RUMBLE FILTER

When activated, the infrasonic filter reduces distortion at low frequencies and prevents uncontrolled vibrations of the drivers.

## CLASS-A PREAMP LINE STAGE

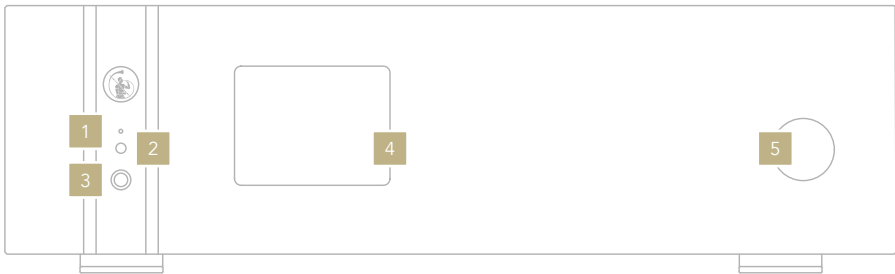
The PH-1000 optionally comes with a pure class A preamp stage, turning 1 RCA and 1 XLR into line stage inputs to be used with other audio sources for maximum versatility.

# | FRONT PANEL

## FRONT PANEL OVERVIEW

The PH-1000 shows all the functions on the colour display powered by our proprietary firmware. With the SKC [Single Knob Control technology] and the display, you have an

intuitive system to easily control the phono stage and quickly make fine-adjustments without even interrupting the playback.



- 1 LED status light
- 2 IR
- 3 Headphone output
- 4 Display
- 5 SKC (Single Knob Control)

LED status light:

- Red = standby
- Blue = on
- Green = powered by the external power supply PSU-1250/1000

# | REAR PANEL

EN

DE

IT

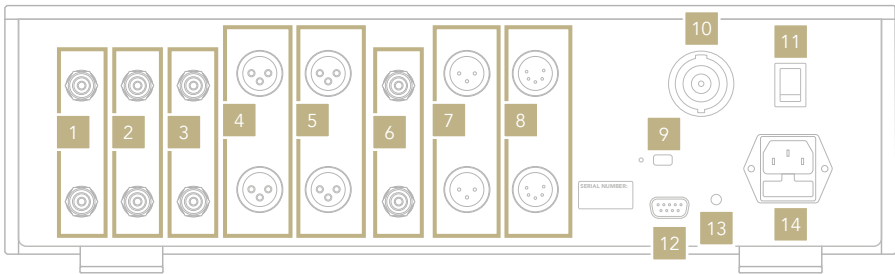
## REAR PANEL OVERVIEW

The PH-1000 offers 3 independent inputs, two RCA and one XLR. There are also 2 other inputs (one RCA and one XLR) that can be used either for the external load plugs for even finer control of the Load or as line inputs on the PH-1000 with Preamp.

## EXTERNAL LOAD

To use the external load on the RCA inputs, ensure to connect your turntable to RCA 2 and the external load to RCA 3.

To use the external load with the XLR input, ensure to connect your turntable to XLR 1 and the external load to XLR 2.



## ANALOGUE INPUTS

- 1 RCA 1 Phono and GND 1
- 2 RCA 2 Phono and GND 2
- 3 RCA 3 and GND 3 (line or external load)
- 4 XLR 1 Phono (MC only)
- 5 XLR 2 (line or external load)

## ANALOGUE OUTPUTS

- 6 RCA Line
- 7 XLR Line
- 8 Tube

## POWER AND OTHERS

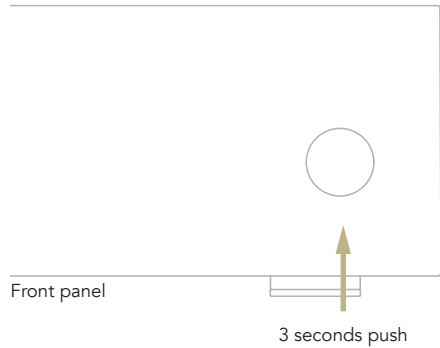
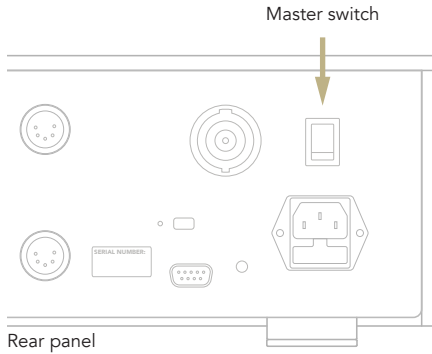
- 9 USB-Mini (for firmware updates only)
- 10 PSU IN
- 11 Master switch ON/OFF
- 12 RS IN
- 13 IR
- 14 AC plug IEC standard

# | SELECT FUNCTIONS

## TURNING THE PH-1000 ON/OFF

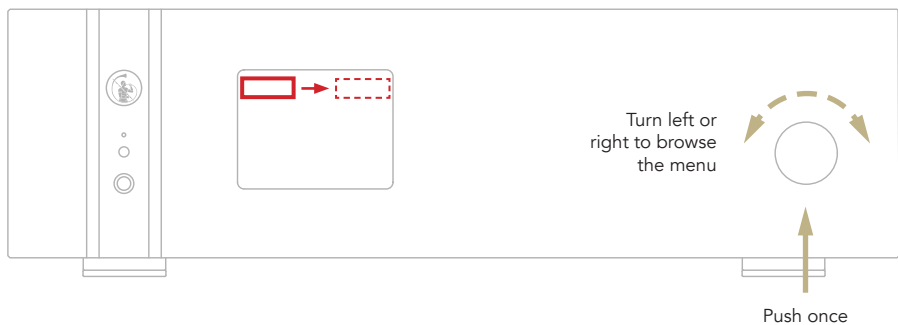
Turn on the Master Switch on the rear panel to power the PH-1000, the status LED is red when in standby. Push the SKC (Single Knob

Control) for three seconds to switch on the PH-1000 and the status LED will turn blue.



## HOW TO SELECT THE FUNCTIONS

- 1 Press the knob once to activate the SELECTION FRAME.
- 2 Turn the knob left or right until the desired function is highlighted in white then press the knob to select it.
- 3 The frame will turn red: now you can turn the knob to change the function.
- 4 Press the knob again when the desired value is set to confirm and exit the selection.



# DISPLAY OVERVIEW

EN

DE

IT

**Cartridge**

MM  
MC

Not for RCA 3 and XLR 2

**Capacitance**

OFF 330pF  
100pF 470pF  
150pF 1000pF  
220pF

Not for RCA 3 and XLR 2

**CARTRIDGE SETTINGS**

The PH-1000 shows all the settings on the display - there are a number of features that you can adjust to perfectly match your cartridge and get the best out of your records.

You can select the type of cartridge (MM or MC), the gain, the load and the capacitance.

**Load on RCA input**

100kΩ 220Ω  
75kΩ 100Ω  
47kΩ 47Ω  
33kΩ 22Ω  
22kΩ 10Ω  
1kΩ EXT  
470Ω

Not for RCA 3

**Load on XLR input**

4k7Ω 47Ω  
1kΩ 22Ω  
470Ω 10Ω  
220Ω EXT  
100Ω

Not for XLR 2

**Gain**

0  
±3dB  
±6dB  
±9dB

Not for RCA 3 and XLR 2

## EXTERNAL LOAD ON PH-1000

The external load for the RCA inputs is taken from RCA 3 and applied to RCA 2 only. For the XLR input, it's taken from XLR 2. On the PH-1000 LINE model, RCA 3 and XLR 2 can also be used as line inputs. To activate the external load, adjust the LOAD rotating the knob until EXT (standing for External Load) is selected. A warning message will be displayed to ensure you have no audio sources connected to the inputs used for the external load and prevent accidental damages to your system. Press SAVE to confirm and continue.

**EXTERNAL LOAD**

ENSURE THERE ARE NO OTHER AUDIO SOURCES CONNECTED TO RCA3 TO CONTINUE

SAVE

CANCEL

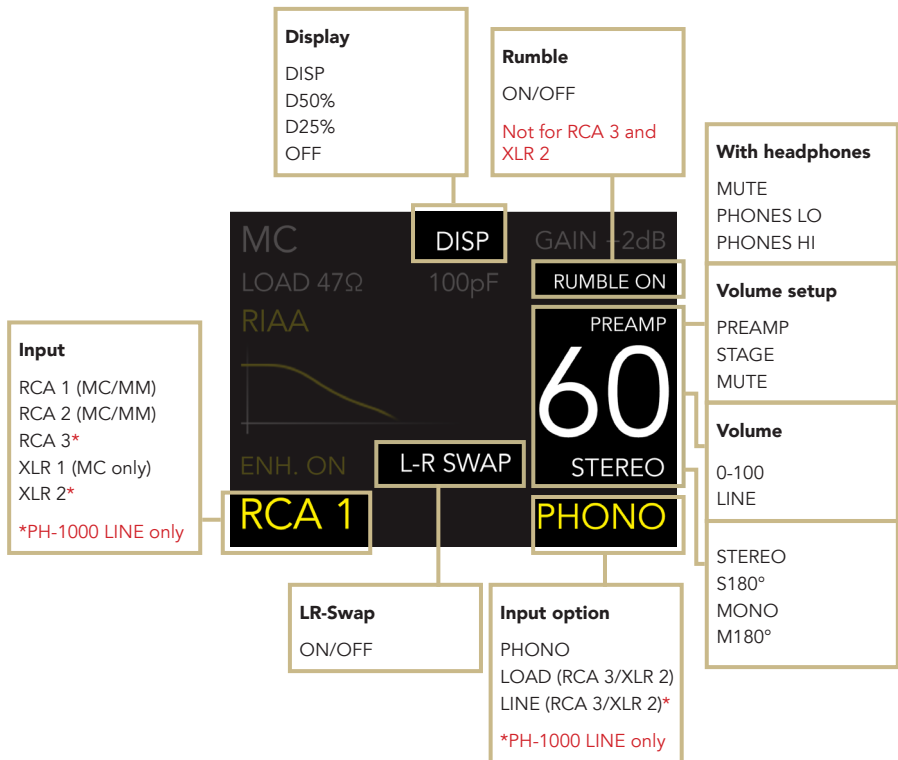
## SETTINGS AND FEATURES

The other settings are dedicated to the features of the PH-1000. You can change inputs (RCA 3 and XLR 2 are available only on the PH-1000 LINE), swap the L-R channels, turn ON/OFF the infrasonic filter, and select the Mono or Stereo mode. You can also adjust the brightness of the display. When DISP is set to OFF, turn or press the knob to temporarily activate it again.

### PH-1000 LINE

Thanks to the Class-A built-in preamplifier, the PH-1000 LINE features a volume control so you can use the knob to adjust the volume.

Both the PH-1000 and the PH-1000 LINE can be muted using the dedicated function. The LINE model also displays the volume.





# | LINE PREAMPLIFIER

EN

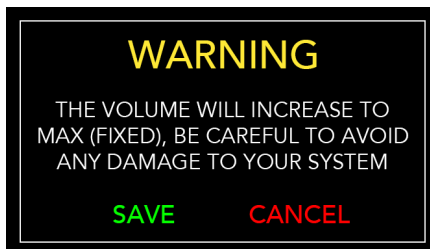
DE

IT

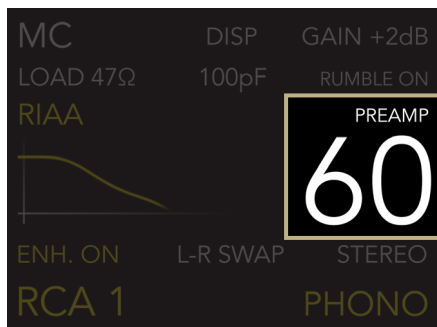
## LINE PREAMP AND STAGE MODE

The PH-1000 LINE features a Class-A line preamp of the highest quality that allows you to control the volume directly through the phono stage. The line preamp can be switched off by selecting STAGE from the PREAMP menu. You can also mute the PH-1000 selecting MUTE from the same menu or using the dedicated button on the remote.

When selecting STAGE, a warning message will be displayed asking if you want to continue as the volume will increase to max (fixed level) which might cause accidental damages to your system. Press SAVE to confirm and continue.



Warning message



Display in PREAMP mode



Display in STAGE mode

# | EQ CURVES

## EQUALISATION CURVE PRESETS

The PH-1000 lets you select the most appropriate EQ curve for every record with 22 presets available. We included 18 of the most common and widespread curves: such as RIAA, Capitol, Columbia/CBS, Deutsche Grammophon, Decca London USA, Decca London UK, Decca Mono 78rpm, Epic, HMW, Mercury, RCA Victor, Philips, Elektra, l'Oiseau-Lyre and Parlophone. The equalisation is applied exclusively with analogue components as the whole circuitry works in the analogue domain with audio-grade switches that modify the audio signal path.

Each curve can also be enhanced with our proprietary design inspired by the Neumann Pole for superior high-frequency extension.

The screenshot shows the PH-1000 EQ menu with the following settings: MC, LOAD 47Ω, DISP, 100pF, GAIN +2dB, RUMBLE ON, PREAMP 60, ENH. ON, L-R SWAP, STEREO, RCA 1, and PHONO. A callout box labeled 'Enhanced' points to the 'ENH. ON' indicator and contains the text 'ON/OFF' and 'Not for RCA 3 and XLR 2'. Another callout box labeled 'EQ Curves' points to the 'RCA 1' selection and contains the text '+18 EQ Curves with "Enhanced" mode'.

## EQ CURVES AVAILABLE

Order on device	Equalisation
Curve 1	RIAA
Curve 2	Capitol
Curve 3	Columbia LP
Curve 4	NAB
Curve 5	AES
Curve 6	London LP
Curve 7	DGG Teldec
Curve 8	DGG IECN78
Curve 9	RCA 45

Order on device	Equalisation
Curve 10	Old RCA
Curve 11	Telefunken
Curve 12	CCIR 78
Curve 13	Old Ortho
Curve 14	Philips
Curve 15	500-Flat
Curve 16	American 78
Curve 17	FFRR 78
Curve 18	Blumlein300

## LIMITLESS CUSTOM CURVES

The limitless curve feature is a unique innovation. Using analogue technology, we developed a unique design that allows you to create unlimited equalisation curves simply acting on 3 parameters - Bass Turnover, Bass Shelf and Treble Cut - as it's the most effective way to control and plot the equalisation curve.

There are 4 custom presets available that you can edit from the dedicated menu.

### Bass Turnover (Hz)

This parameter controls the frequency at which the EQ curve reaches 3dB. You can adjust the frequency from 200Hz to 800Hz (for the RIAA standard EQ curve, this parameter is 500Hz).

### Bass Shelf (dB)

This parameter controls the gain at 10Hz and it's also called "low frequency shelving filter", allowing you to adjust the gain from +12dB to +20dB. It can also be set to N which means it won't affect the curve (for the RIAA standard EQ curve, this parameter is R = +20dB).

### Treble Cut (dB)

Also known as "10kHz gain roll-off", this parameter determines the cut at 10kHz and can be adjusted from 0dB to -24dB (for the RIAA standard EQ curve, this parameter is -13.7dB).

Here's a complete list of parameters for the most popular equalisation curves

[www.goldnote.it/download/media/PH-1000\\_EQ\\_Card.pdf](http://www.goldnote.it/download/media/PH-1000_EQ_Card.pdf)



The screenshot shows the EQ menu interface with the following callouts:

- EQ preset:** EQ 1, EQ 2, EQ 3, EQ 4
- Bass Turnover:** 200, 500, 250, 600, 300, 630, 350, 700, 400, 800
- Bass Shelf:** X = +12dB, C = +14dB, A = +16dB, B = +18dB, R = +20dB, N = Null
- Treble Cut:** 0, -10,5, -5, -11, -5,5, -12, -5,7, -12,3, -6, -12,7, -7, -13,7, -8, -15, -8,5, -16, -10, -18, -10,3, -24
- Save:** Save the values as a custom EQ.
- Cancel:** Exit the menu.

# SETTINGS, FACTORY RESET AND FIRMWARE VERSION

## SETTINGS

From the SETTINGS menu you can check the firmware version installed on the unit, reset it and select the mode key used to control it with the remote.

To enter the menu, first turn off the Master Switch located on the rear panel, then press and keep pressed the SKC (knob on the front panel) while switching back on the Master Switch.

## FIRMWARE VERSION

The firmware version is shown at the bottom of the display.

## REMOTE CONTROL

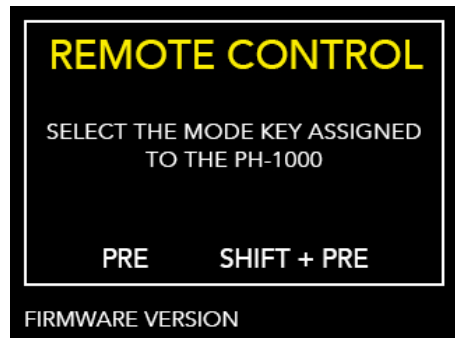
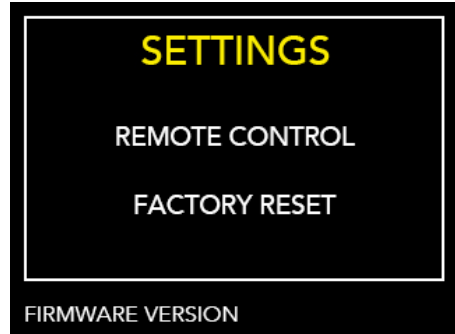
You can select the mode key used to control the unit from the remote. Choose PRE or SHIFT+PRE to select the mode key assigned to the PH-1000 by the remote. By default, the mode key is SHIFT + PRE, press this combination of buttons on the remote to control the PH-1000.

Once you have selected the desired mode key, press the knob once to confirm the selection - the unit will save it and go on standby.

## FACTORY RESET

The factory reset function can be used to reset the PH-1000 to the default settings.

Select SAVE to reset the unit or CANCEL to exit the menu, press the knob once to confirm the selection - the unit will save it and go on standby.



# REMOTE CONTROL

EN

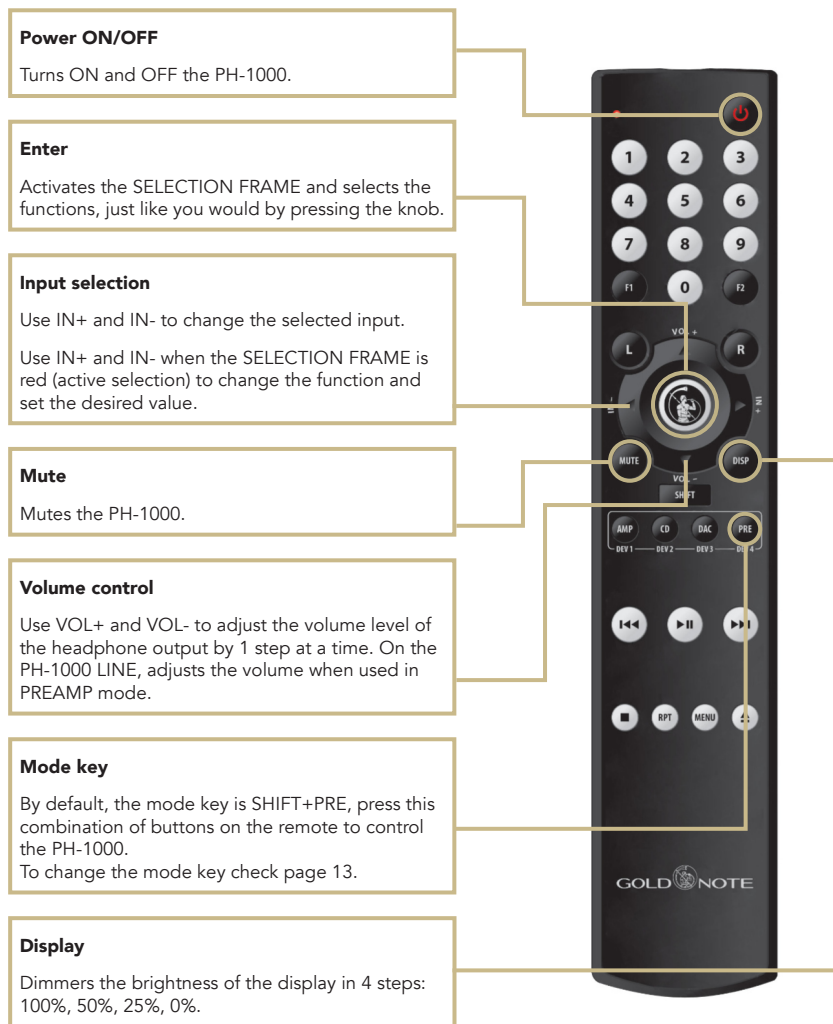
DE

IT

## USING THE REMOTE CONTROL

All the functions and features available on the PH-1000 can be adjusted using the remote.

Press Enter to activate the selection frame, press IN+ and IN- to browse the menu and adjust the functions.



# | FIRMWARE UPDATE

We are constantly striving to deliver the best user experience and audio quality with our products, so please keep your Gold Note unit up to date with the latest firmware.

Scan the QR-Code and visit the dedicated page on our website to find out how to update your unit.



[www.goldnote.it/downloads](http://www.goldnote.it/downloads)

# | PRODUCT REGISTRATION

## PRODUCT REGISTRATION

We recommend to register the unit on our internet website within 15 days from the purchase at [www.goldnote.it/product-registration](http://www.goldnote.it/product-registration)

Registering your product ensures that you will always receive communications about updates, information, and news regarding your product.



[www.goldnote.it/product-registration](http://www.goldnote.it/product-registration)

## WARNING

Gold Note products should only be opened, serviced and inspected by certified Gold Note technicians and dealers. Work performed by unqualified personnel may cause serious damage or personal injury. Opening of the product by non-authorised personnel will void the guarantee.

In this case, contact your dealer to be advised on how the fault can be solved.

Do not return any object directly to the factory or to the distributor without being authorised to do so.

## WARRANTY

All Gold Note products come with a warranty against defective materials and workmanship.

Any service and inspection must be carried out by a Gold Note dealer or distributor so in case you need any assistance with this product, please contact the seller.

## PLEASE NOTE

Descriptions and technical characteristics may vary at any time and without notice.

# | TROUBLESHOOTING

EN

DE

IT

PROBLEM	CAUSE	SOLUTION
Buzzing noise coming from the loudspeakers.	The phono stage is very sensitive to the surrounding environment.	Try different placements of the phono stage and ensure that the environment is not affected by RFI/EMI.  Always use shielded cables.
	The ground connector is not connected correctly.	Try to connect and disconnect the cables and ensure they are working properly.
	The cables are not connected properly.	Always connect the interconnect input to test how the phono stage performs.
	The listening volume is very high while no music is playing.	High performance phono stages will produce a buzzing noise when the volume is too high. It's normal when no music is playing and with MC gain selection.
	The tonearm and the cartridge are not installed properly.	Check cartridge and the tonearm.

PROBLEM	CAUSE	SOLUTION
There's something wrong with the sound.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Any MC and MM cartridge has specific values that should be set to achieve the best performance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refer to the manufacturer's specifications to set up MC and MM cartridges.</li> </ul>
PH-1000 is not working.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The interconnect cables used on the input/output are not shielded.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Always use only shielded cables.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The power cord is not plugged in.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connect the power cord properly and ensure the power outlet is working.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The cables are not connected to the tonearm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensure that the cables are properly connected.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The IEC fuse is blown.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Replace it with one of the same value.</li> </ul>

## CLEANING THE UNIT

With EXTREME care use ONLY water or detergents for delicate surfaces with a very soft cloth to sweep dust and remove stains. Any acid or not extremely soft cloth will irreversibly damage the unit. Do not use alcohol.



# | RELATED PRODUCTS

EN

DE

IT

## CARTRIDGES

### | TUSCANY

Our top-of-the-line MC cartridge, the result of over 20 years of experience, boasts an extra-thin Micro Ridge diamond tip and precisely hand-wrapped coils.

### | MACHIAVELLI MkII

A low output MC cartridge that delivers a fantastic dynamic range and tonal balance, the perfect tool to extract the finest details from your records.

### | DONATELLO

Lightweight MC phono cartridge with top-of-the-range performance. Features Micro Elliptical diamonds, copper coils and Duraluminium body.

## TURNTABLES

### | MEDITERRANEO

The best turntable we've ever made. Features exclusive materials, 45mm anti-vibration POM platter, Quadral-Core motor control, and electronic 33/45rpm speed adjustment with pitch control.

### | GIGLIO

The Italian turntable that features technical solutions coming directly from the flagship Mediterraneo. With a 33mm platter, a high-precision bearing/spindle system, and our proprietary motor powered by a Quadral-Core micro-controller.

### | PIANOSA

Italian design meets technical innovation and impeccable finishes. Pianosa is a handmade turntable featuring a 23mm platter made of damping polyvinyl and our proprietary motor powered by micro-controlled for 33/45rpm.

## ELECTRONICS

### | P-1000 MkII

High-quality Class-A line preamp with 8 XLR/RCA inputs and optional external power supply.

### | PA-1175 MkII

Class-A/B power amplifier with variable Damping Factor technology for a perfect match with all types of loudspeakers.

### | PSU-1250/1000

External power supplies dedicated to the 1000 Line of electronics to enhance musical realism, staging and deliver even finer details.

### | TUBE-1012/1006

Class-A valve output stage available with 6 or 12 valves, dedicated to the 1000 Line of electronics or units from other manufacturers.

## LOUDSPEAKERS

### | XS-85

Our flagship loudspeaker, a full-range 3-way design featuring a bass reflex port, top-quality crossover and the best materials and finishes.

### | XT-7

Innovative full-range loudspeaker with a 3-way design, bass reflex port and AMT ribbon tweeter. unmistakable look.



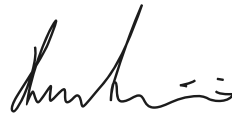
Discover more on our website

[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)



*Vielen Dank, dass Sie sich für eines unserer  
Geräte entschieden haben und herzlich  
Willkommen in der Welt von Gold Note, wo  
wir High-End Audio und Musik in eine neue  
Erfahrung verwandeln.*

Maurizio Aterini,  
Gründer von Gold Note



# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

## BITTE BEACHTEN

- 1 Nehmen Sie das Gerät nicht auseinander.
- 2 Verwenden Sie das Gerät oder Teile davon nicht für einen anderen als den vorgesehenen Zweck.
- 3 Für Reparaturen und Probleme jeglicher Art wenden Sie sich bitte an den Gold Note Fachhändler.
- 4 Schützen Sie das Produkt vor Nässe und Feuchtigkeit und halten Sie es fern von Wärmequellen, elektrischen und elektronischen Motoren, usw. Das mitgelieferte Netzkabel darf nur an diesem Gerät verwendet werden.
- 5 Gold Note übernimmt keine Verantwortung für Schäden durch unsachgemäße Handhabung.

## ALLGEMEINE HINWEISE

- | Lesen und verwahren Sie diese Anleitung.
- | Beachten Sie alle Warnungen.
- | Befolgen Sie alle Anweisungen.
- | Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- | Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- | Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
- | Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.

- | Die Sicherheitsfunktion des gepolten oder geerdeten Steckers darf nicht beeinträchtigt werden. Ein polarisierter Stecker hat zwei Blätter, von denen einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Klingen und einen dritten Erdungsstift. Die breite Klinge oder der dritte Zinken dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
- | Schützen Sie das Netzkabel vor unbefugtem Betreten oder Quetschungen, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der sie aus dem Gerät austreten.
- | Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Anbaugeräte/Zubehörteile.
- | Verwenden Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller angegebenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständer, Stativ, Halter oder Tisch. Wenn ein Wagen benutzt wird, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kombination Wagen/Gerät bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
- | Das Gerät soll bei Gewitter oder längerer Nichtbenutzung vom Netz getrennt werden.
- | Die Wartungsarbeiten und Reparaturen nur von qualifizierten Fachpersonal des Kundendienst ausführen lassen. Das Gerät zum Kundendienst bringen, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hineingelangt sind, wenn es heruntergefallen ist oder nicht normal funktioniert, oder wenn das Netzkabel beschädigt ist.

Dieses Gerät hat eine Seriennummer auf der Rückseite.  
Bitte notieren Sie sich die Modell- und Seriennummer und bewahren Sie diese für Ihre Unterlagen auf.

## MODELL

## SERIENNUMMER



### VORSICHT!

Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, entfernen Sie nicht die Abdeckung (oder die Rückseite). Keine vom Benutzer zu wartenden Teile im Inneren befindlich. Für die Wartung wenden Sie sich ausschließlich an qualifiziertes Gold Note Servicepersonal.



### WARNUNG!

Um Feuergefahr oder das Risiko elektrischer Schläge zu vermeiden, darf das Gerät nicht der Nässe oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.



### **GOLD NOTE - Information zum korrekten Umgang mit Elektro- und Elektrogeräte-Abfall gemäß der WEEE-Richtlinie 2012/19/EU des Europäischen Parlaments**

Das Symbol der durchkreuzten Abfalltonne auf Rädern auf Geräten oder Verpackungen verweist darauf, dass dieses Produkt am Ende seines Lebenszyklus separat entsorgt werden muss, um dessen korrekte Aufarbeitung und Wiederverwertung zu ermöglichen. Der Nutzer ist dazu aufgerufen, Altgeräte bei bestimmten Altmaterialsammelstellen und Wertstoffhöfen kostenlos zu entsorgen oder Elektrogerätehändlern zurückzugeben, wie es die Gesetzgebung vorsieht. Die korrekte, getrennte Sammlung von Altmaterial ermöglicht eine ordnungsgemäße Wiederverwertung und Behandlung sowie die umweltgerechte Entsorgung. Dies trägt dazu bei, die mögliche Verbreitung gefährlicher Schadstoffe sowie negative Auswirkungen auf die Umwelt und Gesundheit zu vermeiden, und die Wiederverwendung der Bestandteile zu fördern. In Übereinstimmung mit der nationalen Gesetzgebung kann die unsachgemäße Entsorgung dieses Produktes zur Verhängung von Strafen führen. Wir empfehlen Ihnen, die aktuelle Gesetzeslage und die Massnahmen des lokal operativen öffentlichen Dienstes zu konsultieren.



# | INHALT

EINLEITUNG UND SCHLÜSSELMERKMALE	25
TECHNISCHE ANGABEN	27
VORDERSEITE	29
RÜCKSEITE	30
AUSWAHL FUNKTIONEN	31
ÜBERSICHT BILDSCHIRM	32
LINE VORVERSTÄRKER	34
EQ KURVEN	35
EINSTELLUNGEN, RÜCKSETZUNG AUF WERKSEINSTELLUNG UND FIRMWAREVERSION	37
FERNBEDIENUNG	38
FIRMWAREAKTUALISIERUNG	39
PRODUKTREGISTRIERUNG	39
FEHLERBEHEBUNG	40
VERWANDTE PRODUKTE	42

EN

DE

IT

# | PACKUNGSIHALT

1x

PH-1000

1x

NETZKABEL

1x

BEDIENUNGSANLEITUNG

1x

FERNBEDIENUNG

# EINLEITUNG UND SCHLÜSSELMERKMALE

## DER FORTSCHRITTLICHSTE PHONO-VORVERSTÄRKER

Der PH-1000 ist schlicht der beste Phono-Vorverstärker, den wir je geschaffen haben, eine einzigartige Audiolösung, die in jeder Hinsicht innovativ ist und zu 100% in Italien hergestellt wird. Gefertigt mit exklusiven diskreten class A Komponenten, einem class A Kopfhörerausgang, +40 EQ-Kurven-Voreinstellungen, 4 manuell einstellbaren, benutzerdefinierten EQ-Kurven und einem hochwertigen Class-A Line-Vorverstärker, der optional erhältlich ist.

Dank mehr als 40 verfügbaren EQ-Kurven können Sie zum ersten Mal praktisch jede Aufnahme so abspielen, wie diese entstanden ist. Sie können die EQ-Kurven sogar manuell individuell einstellen, indem Sie drei Hauptparameter anpassen. Somit ist der PH-1000 ein echter Game-Changer, der eine neue Ära in der Vinyl-Wiedergabe einleitet.

## PERFEKTE TONABNEHMER-ANPASSUNG

Mit 14 Verstärkungs- und 12 Impedanzstufen sowie 6 Lastkapazitätsoptionen für MM-Abtaster ist PH-1000 die ideale Phono-Vorstufe für analoge Hochleistungssysteme, mit der selbst die exotischsten Tonabnehmersysteme mit perfekter Synergie angepasst werden können. Dadurch eignet er sich auch als professionelles Instrument für High-End Studioaufnahmen.

Darüber hinaus können Sie in Echtzeit Einstellungen ändern und ultrafeine Anpassungen vornehmen, einschließlich der EQ-Kurve, indem Sie einfach die SKC (Drehknopf) und das Display verwenden, während Sie Musik abspielen. Unsere

innovative Technologie ermöglicht die bestmögliche Benutzerfreundlichkeit bei gleichzeitiger Beibehaltung der Klangqualität im analogen Bereich: Die Benutzeroberfläche ist digital und unabhängig vom vollständig analog konzipierten Audiopfad. Das Ergebnis ist eine extrem rauscharme Phono-Stufe mit hoher Verstärkung und ohne Audiofilter.

Alle Funktionen werden in der Tat durch diskrete Audio-Komponenten und versiegelte Einzelschalter verwaltet, wobei der Signalweg immer verkürzt wird, um eine überragende Audioqualität zu erzielen und selbst feinste Details aus der Schallplatte zu extrahieren. Angetrieben von unserer hauseigenen Firmware, kann der PH-1000 bei Bedarf einfach per Computer aktualisiert werden.

## MAXIMALE FLEXIBILITÄT

Der PH-1000 bietet 3 unabhängige Phono-Eingänge, zwei Cinch- und einen XLR-Eingang. Es gibt auch 2 weitere Eingänge, einen Cinch- und einen XLR-Eingang, die entweder für die externen Laststecker zur noch feineren Einstellung der Impedanz oder als Line-Eingänge am PH-1000 mit Vorverstärker verwendet werden können.

Fügen Sie dazu noch die anderen Funktionen wie den Kopfhörerausgang, den Stereo/Mono-Regler mit Phaseninversion, die L/R Kanalvertauschung und den Infrarotfilter hinzu, dann erhalten Sie den fortschrittlichsten Phono-Vorverstärker auf dem Markt.

## HOCHWERTIGE BAUTEILE

Das Qualitätsniveau entspricht während der gesamten Produktion dem



höchsten Standard: vom ultra-soliden Aluminiumgehäuse, das präzise bearbeitet wurde, bis zu den elektronischen Bauteilen und Schaltkreisen, die strengen computergesteuerten QC-Tests unterzogen werden.

## ABSOLUTE KONTROLLE

Der PH-1000 zeigt jedes Detail sowie alle Funktionen auf dem Farbbildschirm, der von unserer eigenen Firmware betrieben wird. Mit der SKC [Single Knob Control-Technologie] und dem Display verfügen Sie über ein intuitives System, mit dem Sie die Phono-Vorstufe einfach steuern und schnell Feineinstellungen vornehmen können, ohne die Wiedergabe zu unterbrechen.

## +40 EQ-KURVEN

RIAA, Capitol, Columbia/CBS, Deutsche Grammophon, Decca London USA, Decca London UK und Decca Mono 78rpm, Epic, HMW, Mercury, RCA Victor, Philips, Elektra, L'Oiseau-Lyre, Parlophone, und andere. Für zusätzliche Dynamik und Musikalität kann jede Kurve mit unserer hauseigenen, von der

Neumann'schen Plattenschneidemaschine inspirierten Technologie verbessert werden („enhanced“).

## KOPFHÖRERANGANG

Mit dem PH-1000, Ihrem Plattenspieler und Ihren Kopfhörern können Sie jetzt den kürzesten Audiopfad genießen, der technisch möglich ist. Das ist alles, was Sie benötigen, damit das Audiosignal von der Schallplatte direkt in Ihre Kopfhörer gelangt, ohne dass zusätzliche Verstärkerstufen erforderlich sind.

## BAUKASTENPRINZIP

Für die anspruchsvollsten Audiophilen kann der PH-1000 noch mit unserem externen Netzteil PSU-1250/1000 oder sogar der externen Röhrenausgangsstufe TUBE-1012/1006 weiter verbessert werden, um in Bezug auf Realismus, Dynamik, Details und räumliche Abbildung das höchste Musikniveau zu erreichen.



# | TECHNISCHE ANGABEN

## HAUPTMERKMALE

- | Frequenzgang: 20Hz-20KHz
- | 18 EQ-Voreinstellungen, 4 benutzerdefinierte Konfigurationen, alle mit Enhanced Option @ +/- 0.3dB max.
- | THD (Total Harmonic Distortion): <0.01% max
- | Fremdspannungsabstand: 100dB
- | Dynamikumfang: 110dB
- | Ausgangsimpedanz: Unsymmetrisch 100Ω Symmetrisch 300Ω
- | Subsonicfilter: 10Hz/-36dB Okt (AN/AUS)
- | Mono/Stereo: Stereo, Stereo 180°, Mono, Mono 180°
- | Kanalvertauschung: R/L, L/R
- | IR-Empfänger für multifunktionale Fernbedienung

## EQ-KURVEN

- | 18 EQ-Kurven für Stereo, Mono und 78rpm Schallplatten, oder Flat.
- | 4 manuell anpassbare EQ-Kurven Konfigurationen
- | Enhanced-Option AN/AUS (Neumann'sche Plattenschneidemaschine)

## AUDIO AUSGÄNGE

- | 1x RCA-Cinch @1V
- | 1x XLR @4V
- | 1x Ausgang für Röhrenausgangsstufen TUBE-1012 und TUBE-1006
- | Ausgangspegel: 2 Vrms standard bis zu 2,5 Vrms max

## AUDIO EINGÄNGE

- | 2x RCA-Cinch (0.1mV MC bis zu 8.0mV MM)
- | 1x XLR (0.1mV bis zu 1.0mV MC)
- | Line-Eingangspegel: 2 Vrms standard bis zu 2,5 Vrms max

**RCA IN 1:** PHONO stereo unsymmetrisch

**RCA IN 2:** PHONO stereo unsymmetrisch

**RCA IN 3:** LOAD/LINE stereo unsymmetrisch (externe Last für Feinanpassungen oder Line)

**XLR IN 1:** PHONO stereo symmetrisch

**XLR IN 2:** LOAD/LINE stereo symmetrisch (externe Last für Feinanpassungen oder Line-Eingang)

## EINGANGSIMPEDANZ

- | RCA - 12 Optionen: 100kΩ, 75kΩ, 47kΩ, 33kΩ, 22kΩ, 1kΩ, 470Ω, 220Ω, 100Ω, 47Ω, 22Ω, 10Ω + Lastwiderstände
- | XLR - 8 Optionen: 4k7Ω, 1kΩ, 470Ω, 220Ω, 100Ω, 47Ω, 22Ω, 10Ω + Lastwiderstände

## LASTKAPAZITÄT

- | 7 Optionen:  
OFF, 100pF, 150pF, 220pF, 330pF, 470pF, 1000pF

## VERSTÄRKUNG

- | 40dB MM bis 65dB MC mit 7 Optionen:  
0dB,  $\pm 3$ dB,  $\pm 6$ dB,  $\pm 9$ dB

## NETZVERSORGUNG

- | Netzspannungen:  
Lineare Dual-Mono Versorgung 100-240V  
mit automatischer Auswahl, 50-60Hz
- | Leistungsaufnahme:  
30W
- | PSU Eingang für externe Gold Note  
Netzteile PSU-1250 & PSU-1000
- | Sicherung:  
2A F

## ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen:  
430mm B | 135mm H | 375mm T - net  
630mm B | 350mm H | 600mm T - verpackt

Gewicht:  
12Kg - net  
17Kg - verpackt

## UPGRADES

- | PSU-1250/1000 externes induktives  
Netzteil
- | TUBE-1012/1006 Röhrenausgangsstufe

## INFRASCHALLFILTER (RUMBLE) EIN/AUS

Reduziert Verzerrungen im  
Niedrigfrequenzbereich und beugt  
ungewollten, tieffrequente Schwingungen  
der Lautsprecher vor.

## CLASS-A VORSTUFE

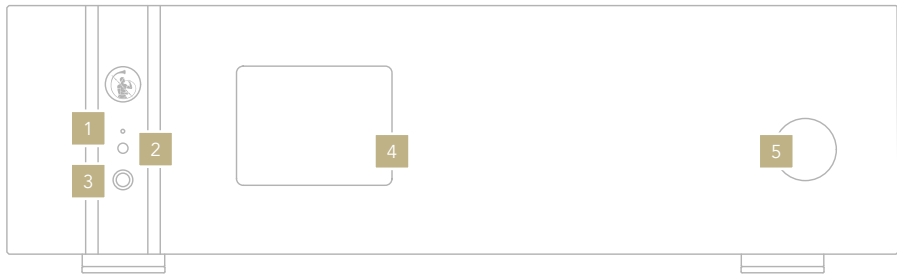
Der PH-1000 wird optional mit einer puren  
class A Vorstufe geliefert, wodurch 1 Cinch-  
und ein 1 XLR-Eingang in lineare Eingänge  
verwandelt werden, die für externe Quellen  
wie D/A Wandler, Streamer, CD-Spieler  
genutzt werden können. Damit wird der  
PH-1000 zu einem kompletten High-End  
Vorverstärker.

# | VORDERSEITE

## ÜBERSICHT VORDERSEITE

Der PH-1000 zeigt jedes Detail auf dem Farbbildschirm, der von unserer eigenen Firmware betrieben wird. Mit der SKC [Single Knob Control-Technologie] und dem Display verfügen Sie über ein intuitives System,

mit dem Sie die Phono-Vorstufe einfach steuern und schnell Feineinstellungen vornehmen können, ohne die Wiedergabe zu unterbrechen.



1 Status-LED

2 IR

3 Kopfhörerausgang

4 Bildschirm

5 Drehknopf SKC (Single Knob Control)

Status-LED:

● Rot = Standby

● Blau = EIN

● Grün = Netzzufuhr durch PSU-1250/1000

# | RÜCKSEITE

EN

DE

IT

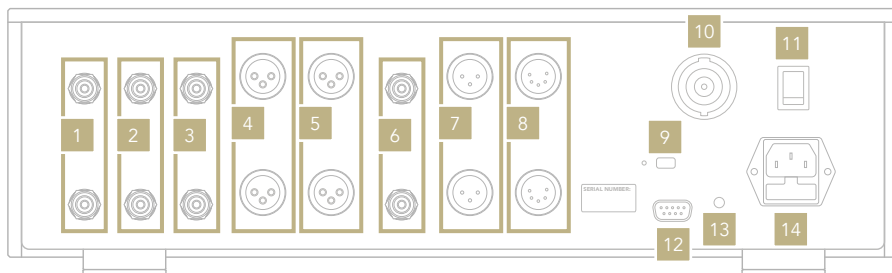
## ÜBERSICHT RÜCKSEITE

Der PH-1000 bietet 3 unabhängige Eingänge, zwei Cinch- und einen XLR-Eingang. Es gibt auch 2 weitere Eingänge, einen Cinch- und einen XLR-Eingang, die entweder für die externen Laststecker zur noch feineren Steuerung der Last oder als Line-Eingänge am PH-1000 mit Vorverstärker verwendet werden können.

## EXTERNE LASTWIDERSTÄNDE

Um externe Lastwiderstände auf den RCA Eingängen zu verwenden, den Plattenspieler mit RCA 2 und die externe Last mit RCA 3 verbinden.

Um externe Lastwiderstände auf den XLR Eingängen zu verwenden, den Plattenspieler mit XLR 1 und die externe Last mit XLR 2 verbinden.



## ANALOGEINGÄNGE

- 1 RCA 1 Phono und GND 1
- 2 RCA 2 Phono und GND 2
- 3 RCA 3 und GND 3 (Line oder externe Last)
- 4 XLR 1 Phono (nur MC)
- 5 XLR 2 (Line oder externe Last)

## ANALOGAUSGÄNGE

- 6 RCA Line
- 7 XLR Line
- 8 Tube

## NETZVERSORUNG UND SONSTIGE

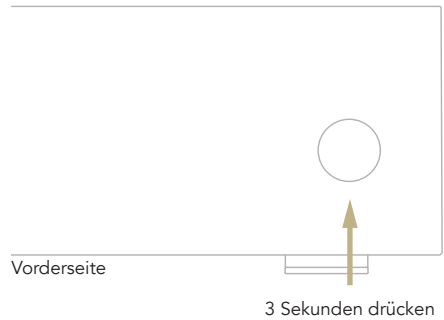
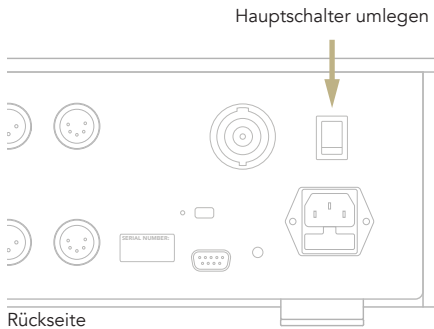
- 9 USB-mini (nur für Firmwareaktualisierungen)
- 10 PSU IN
- 11 Hauptschalter EIN/AUS
- 12 RS IN
- 13 IR
- 14 Netzstecker IEC

# | AUSWAHL FUNKTIONEN

## PH-1000 EIN-/AUSSCHALTEN

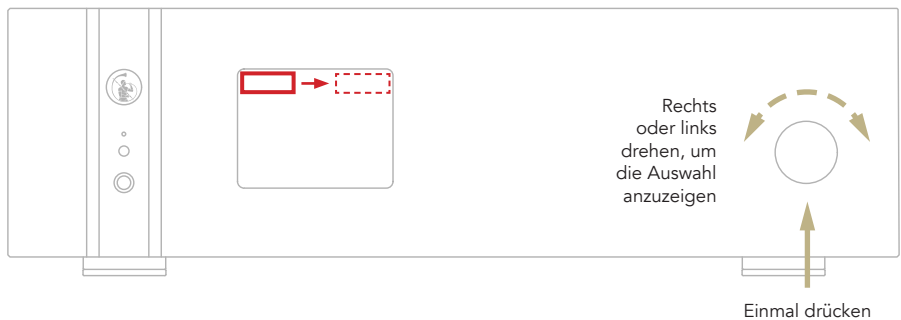
Nutzen Sie den Hauptschalter auf der Rückseite, um den PH-1000 mit Strom zu versorgen: Die Statusleuchte wird angehen, um anzuzeigen, dass der PH-1000 in Standby ist.

Drücken Sie dann den Drehknopf SKC für 3 Sekunden, um den PH-1000 zu aktivieren: die Statusleuchte wird blau werden.



## WIE DIE FUNKTIONEN AUSGEWÄHLT WERDEN

- 1 Den Knopf einmal drücken, um den AUSWAHLRAHMEN zu aktivieren.
- 2 Den Knopf nach links oder rechts drehen bis die gewünschte Funktion in weiss hervorgehoben wird und dann den Knopf drücken, um die Funktion auszuwählen.
- 3 Der Rahmen wird rot: nun kann der Knopf gedreht werden, um die Funktion anzupassen.
- 4 Den Knopf erneut drücken, wenn der gewünschte Wert erreicht ist, um die Einstellung zu bestätigen und die Auswahl zu verlassen.



# | ÜBERSICHT BILDSCHIRM

EN

DE

IT

**Tonabnehmer**

MM  
MC

Nicht für RCA 3 und XLR 2

**Kapazität**

OFF 330pF  
100pF 470pF  
150pF 1000pF  
220pF

Nicht für RCA 3 und XLR 2

**EINSTELLUNGEN TONABNEHMER**

Der PH-1000 zeigt alle Einstellungen auf dem Bildschirm an - Sie können einige Funktionen verändern, um Ihren Abtaster perfekt an die Vorstufe anzupassen und so das Beste aus Ihren Schallplatten herauszuholen. Sie können den Abtaster-Typ (MM oder MC) auswählen, die Verstärkung, die Impedanz und im MM-Modus auch die Kapazität.

**Impedanz auf RCA**

100kΩ 220Ω  
75kΩ 100Ω  
47kΩ 47Ω  
33kΩ 22Ω  
22kΩ 10Ω  
1kΩ EXT  
470Ω

Nicht für RCA 3

**Impedanz auf XLR**

4k7Ω 47Ω  
1KΩ 22Ω  
470Ω 10Ω  
220Ω EXT  
100Ω

Nicht für XLR 2

**Verstärkung**

0  
±3dB  
±6dB  
±9dB

Nicht für RCA 3 und XLR 2

## EXTERNE LASTWIDERSTÄNDE AUF DEM PH-1000

Die externen Lastwiderstände für die RCA Eingänge werden von RCA 3 bezogen und gilt nur für den RCA 2. Für den XLR Eingang werden sie von XLR 2 bezogen.

Auf dem Modell PH-1000 LINE können die Eingänge RCA 3 und XLR 2 auch als Line Eingänge genutzt werden.

Um die externen Lastwiderstände zu aktivieren, die Einstellung LOAD mit dem Drehknopf anpassen bis EXT (steht für externe Lastwiderstände) ausgewählt ist. Ein Warnhinweis wird nun angezeigt, um sicher

zu gehen, dass Sie keine Quellen an die für die externe Lastwiderstände genutzten Eingänge angeschlossen haben und um versehentliche Schäden an Ihrem System vorzubeugen. Drücken Sie auf SAVE, um zu bestätigen und fortzufahren.

**EXTERNAL LOAD**

ENSURE THERE ARE NO OTHER AUDIO SOURCES CONNECTED TO RCA3 TO CONTINUE

**SAVE**      **CANCEL**

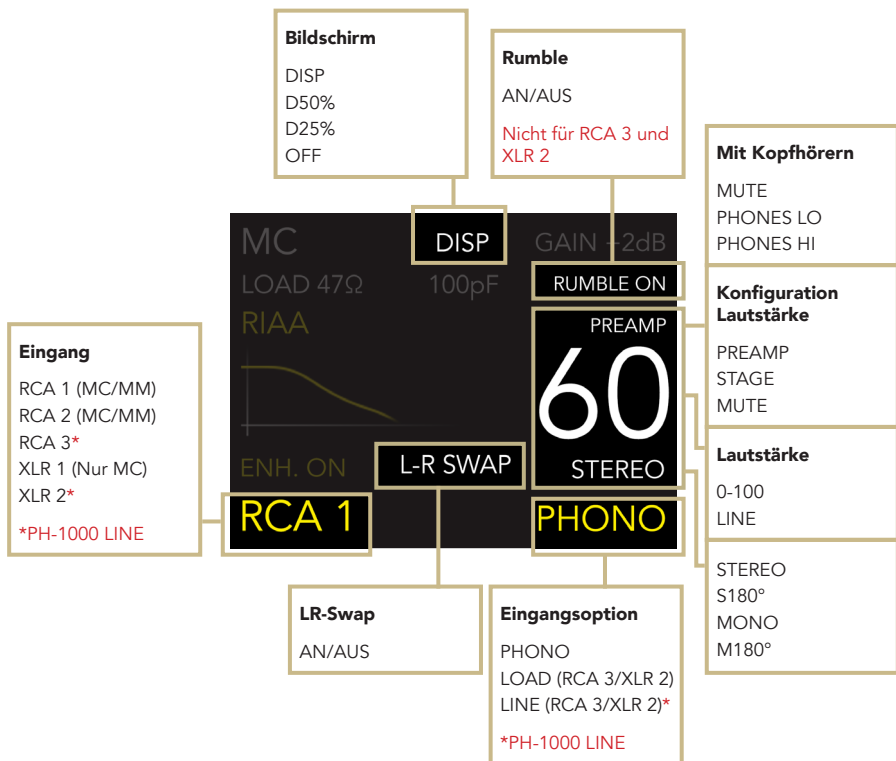
## EINSTELLUNGEN UND MERKMALE

Die anderen Einstellungen sind den Funktionen des PH-1000 gewidmet. Sie können den Eingang ändern (RCA 3 und XLR 2 sind nur auf dem PH-1000 LINE verfügbar), die Kanäle L-R vertauschen, den Infrasschallfilter EIN/AUS schalten, und den Mono- oder Stereomodus auswählen. Sie können weiterhin die Helligkeit des Bildschirms anpassen. Wenn dieser ausgeschaltet ist, drehen Sie am Knopf, um ihn zeitweise wieder zu aktivieren.

Sowohl der PH-1000 als auch der PH-1000 LINE sind mit der Mute-Funktion ausgestattet, die vom Menü angesteuert werden kann. Das LINE Modell zeigt auch die Lautstärke an.

### PH-1000 LINE

Dank der integrierten Vorstufe in Class-A Technologie, verfügt der PH-1000 LINE auch über eine Lautstärkeregelung, sodass Sie anhand des Drehknopfs die Lautstärke anpassen können.





# | LINE VORVERSTÄRKER

EN

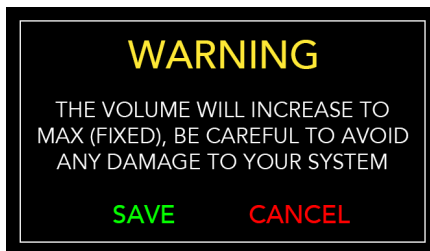
DE

IT

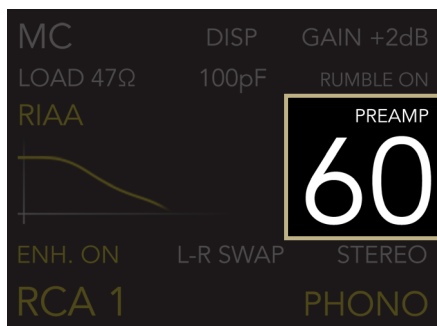
## LINE VORSTUFE UND STAGE MODUS

Der PH-1000 LINE verfügt über einen hochwertigen Line-Vorverstärker in Class-A Technologie, mit dem Sie die Lautstärke direkt über die Phono-Vorstufe anpassen können. Die Line-Vorstufe kann deaktiviert werden, indem Sie im PREAMP Menü STAGE auswählen. Sie können den PH-1000 auch stumm stellen, indem Sie in demselben Menü MUTE auswählen, oder die zugehörige Taste auf der Fernbedienung drücken.

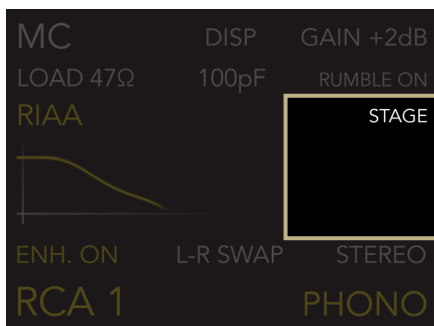
Wenn Sie STAGE auswählen, um den Line-Vorverstärker zu deaktivieren, wird ein Warnhinweis erscheinen mit der Frage, ob Sie fortfahren möchten, da die Lautstärke dann bis zum Maximum ansteigen wird (festgestelltes Signal), was versehentliche Schäden an Ihrem System bedeuten kann. Drücken Sie SAVE, um zu bestätigen und fortzufahren.



Warnhinweis



Bildschirm in PREAMP Modus



Bildschirm in STAGE Modus

# | EQ KURVEN

## VOREINSTELLUNGEN ENTZERRUNGSKURVEN

Mit dem PH-1000 können Sie die geeignetste EQ Kurve für jede Schallplatte aus 40 verfügbaren Voreinstellungen auswählen. Wir stellen 18 der üblichsten und am meisten verbreiteten Kurven bereit: darunter die RIAA, Capitol, Columbia/CBS, Deutsche Grammophon, Decca London USA, Decca London UK, Decca Mono 78rpm, Epic, HMW, Mercury, RCA Victor, Philips, Elektra, l'Oiseau-Lyre und Parlophone. Die Kurven werden ausschliesslich mit analogen Bauteilen realisiert, da die gesamte Schaltung analog ausgerichtet ist und der Weg des Audiosignals über audio-grade Schalter modifiziert wird.

Für noch mehr Dynamik und eine Ausweitung der Hochfrequenzen, kann jede Kurve zusätzlich mit unserer

hauseigenen, von der Neumann'schen Plattenschneidemaschine inspirierten Technologie verbessert werden („enhanced“), sodass die Anzahl an Kurven sogar verdoppelt wird.



**Enhanced**  
EIN/AUS  
Nicht für RCA 3 und  
XLR 2

**EQ Kurven**  
+18 EQ Kurven mit  
"Enhanced" Modus

## VERFÜGBARE EQ KURVEN

Reihenfolge auf Gerät	Entzerrung
Kurve 1	RIAA
Kurve 2	Capitol
Kurve 3	Columbia LP
Kurve 4	NAB
Kurve 5	AES
Kurve 6	London LP
Kurve 7	DGG Teldec
Kurve 8	DGG IECN78
Kurve 9	RCA 45

Reihenfolge auf Gerät	Entzerrung
Kurve 10	Old RCA
Kurve 11	Telefunken
Kurve 12	CCIR 78
Kurve 13	Old Ortho
Kurve 14	Philips
Kurve 15	500-Flat
Kurve 16	American 78
Kurve 17	FFRR 78
Kurve 18	Blumlein300

## UNENDLICHE BENUTZERDEFINIERTER KURVEN

Bei der Möglichkeit, die Kurven manuell anzupassen, handelt es sich um eine exklusive Funktion des PH-1000. Anhand von analoger Technologien haben wir ein einzigartiges Design entworfen, mit dem Sie endlos viele Entzerrungen kreieren können, indem Sie ganz einfach 3 Parameter anpassen - Bass Turnover, Bass Shelf und Treble Cut - die beste Lösung, um eine Entzerrungskurve zu regulieren und graphisch darzustellen.

Es stehen 4 benutzerdefinierte Voreinstellungen zur Verfügung, die Sie über das zugehörige Menü beliebig verändern können.

### Bass Turnover (Hz)

Dieser Parameter bestimmt die Frequenz, bei welcher die EQ Kurve 3dB erreicht. Sie können die Frequenz von 200Hz bis 800Hz anpassen.

### Bass Shelf (dB)

Dieser Parameter bestimmt die Verstärkung an 10Hz und wird auch "Niederfrequenz shelving filter" genannt. Sie können die Verstärkung von +12dB bis +20dB anpassen. Der Faktor kann auch auf N gestellt werden, sodass er sich gar nicht auf die Kurve auswirkt.

### Treble Cut (dB)

Auch "10KHz gain roll-off" genannt, bestimmt dieser Parameter den Schnitt an 10KHz und kann von 0dB bis -24dB angepasst werden.

Die Liste mit den Werten zur Anpassung der Parameter finden Sie hier:

[www.goldnote.it/download/media/PH-1000\\_EQ\\_Card.pdf](http://www.goldnote.it/download/media/PH-1000_EQ_Card.pdf)



**Verfügbare Voreinstellungen**

EQ 1  
EQ 2  
EQ 3  
EQ 4

**Treble Cut**

0	-10,5
-5	-11
-5,5	-12
-5,7	-12,3
-6	-12,7
-7	-13,7
-8	-15
-8,5	-16
-10	-18
-10,3	-24

**Bass Turnover**

200	500
250	600
300	630
350	700
400	800

**Save**

Die neue benutzerdefinierte Kurve in der ausgewählten Voreinstellung abspeichern.

**Bass Shelf**

X = +12dB  
C = +14dB  
A = +16dB  
B = +18dB  
R = +20dB  
N = Null

**Cancel**

Die personalisierte Anpassung abbrechen.

# EINSTELLUNGEN, RÜCKSETZUNG AUF WERKSEINSTELLUNG UND FIRMWAREVERSION

## EINSTELLUNGEN

Über das Menü SETTINGS können Sie die auf dem Gerät installierte Firmwareversion einsehen, das Gerät zurücksetzen und die Modus-Taste auswählen, die zur Steuerung anhand der Fernbedienung dient.

Um auf das Menü zuzugreifen, legen Sie zunächst den Hauptschalter auf der Rückseite um, dann den Drehknopf SKC (auf der Vorderseite) drücken und gedrückt halten, während Sie den Hauptschalter wieder einschalten.

## FIRMWAREVERSION

Die Version der Firmware wird am unteren Rand des Bildschirms angezeigt.

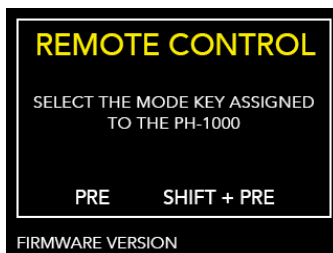
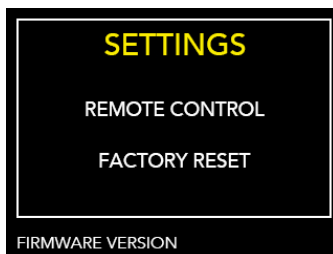
## FERNBEDIENUNG

Sie können die Modus-Taste auswählen, die zur Steuerung des Geräts anhand der Fernbedienung dient. Drücken Sie PRE oder SHIFT+PRE, um die Betriebsart-Taste für den PH-1000 auszuwählen. Standardgemäß ist die Betriebs-Taste SHIFT+PRE, drücken Sie diese Tastenkombination auf der Fernbedienung, um den PH-1000 zu steuern. Nachdem Sie die gewünschte Modus-Taste ausgewählt haben, drücken Sie zur Bestätigung einmal auf den Drehknopf - das Gerät wird die Anpassung speichern und dann in Standby gehen.

## RÜCKSETZUNG AUF WERKSEINSTELLUNG

Mit der Funktion der Werkszurücksetzung, kann der PH-1000 auf die Grundeinstellungen zurückgesetzt werden.

Wählen Sie zur Rücksetzung des Geräts das Wort SAVE aus, oder CANCEL, um das Menü zu verlassen. Drücken Sie zur Bestätigung der Auswahl einmal auf den Drehknopf – das Gerät wird diese speichern und dann in Standby gehen.



# | FERNBEDIENUNG

EN

DE

IT

## VERWENDUNG DER FERNBEDIENUNG

Alle Merkmale und Funktionen des PH-1000 können anhand der SKC und der Fernbedienung angepasst werden. Um die Fernbedienung zu verwenden, einfach die

Enter-Taste drücken, um den Auswahlrahmen zu aktivieren und dann die IN+ und IN- Tasten, um den Rahmen über den Bildschirm zu bewegen.

### Power EIN/AUS

Schaltet den PH-1000 EIN und AUS

### Enter

Aktiviert den AUSWAHLRAHMEN und wählt Funktionen aus, so als würde der Drehknopf gedrückt werden.

### Auswahl Eingänge

Die Tasten IN+ und IN- drücken, um den ausgewählten Eingang zu wechseln. Hier drücken wenn der AUSWAHLRAHMEN rot ist (Auswahl aktiv), um die Funktionen anzupassen und den gewünschten Wert einzustellen.

### Mute

Schaltet den PH-1000 stumm.

### Lautstärke

Die Tasten VOL+ und VOL- drücken, um die Lautstärke der Kopfhörer in 1er-Schritten anzupassen. Auf dem PH-1000 LINE wird die Lautstärke angepasst bei Verwendung des PREAMP Modus.

### Modus-Taste

Standardgemäß ist die Betriebs-Taste SHIFT+PRE, drücken Sie diese Tastenkombination auf der Fernbedienung, um den PH-1000 zu steuern. Zum Ändern der Modus-Taste konsultieren Sie Seite 37.

### Bildschirm

Helligkeitsregler in 4 Schritten: Hell, 50%, 25%, 0%



# | FIRMWAREAKTUALISIERUNG

Wir sind ständig darum bemüht, mit unseren Produkten die bestmögliche Benutzenerfahrung und Audioqualität zu erzielen. Halten Sie daher bitte Ihr Gold Note Gerät nach Möglichkeit auf dem neuesten Stand der Firmware.

Scannen Sie den QR-Code und besuchen Sie die entsprechende Seite auf unserer Webseite, um zu erfahren, wie Sie Ihr Gerät aktualisieren können.



[www.goldnote.it/downloads\\_de](http://www.goldnote.it/downloads_de)

# | PRODUKTREGISTRIERUNG

## PRODUKTREGISTRIERUNG

Wir empfehlen, das Produkt innerhalb von 15 Tagen nach dem Kauf auf unserer Webseite zu registrieren:

[www.goldnote.it/produktregistrierung](http://www.goldnote.it/produktregistrierung)

Die Registrierung führt dazu, dass Sie immer die Mitteilungen bezüglich Aktualisierungen, Informationen und Neuigkeiten zu Ihrem Gerät erhalten.



[www.goldnote.it/produktregistrierung](http://www.goldnote.it/produktregistrierung)

## WARNUNG

Gold Note Produkte sollten nur von zertifizierten Gold Note Technikern und Fachhändlern geöffnet, gewartet und inspiziert werden. Wartungen durch unqualifiziertes Personal kann schwere Schäden am Gerät oder Personenschäden bedeuten. Das Öffnen des Gerätes durch

nicht autorisiertes Personal führt zum Erlöschen der Gewährleistung.

## GEWÄHRLEISTUNG

Alle Gold Note Geräte verfügen über eine Gewährleistung bezüglich fehlerhafter Materialien und Verarbeitung. Für Reparaturen und Probleme jeglicher Art wenden Sie sich bitte an den Verkäufer, da jede Art von Wartung und Inspektion vom Gold Note Fachhändler oder Vertrieb ausgeführt werden muss.

## HINWEIS

Die Beschreibungen und technischen Angaben können sich jederzeit und ohne Vorankündigung ändern.

# FEHLERBEHEBUNG

EN

DE

IT

PROBLEM	URSACHE	LÖSUNG
Brumm aus den Lautsprechern.	Der Phono-Vorverstärker ist sehr sensibel gegenüber seiner Umgebung.	Unterschiedliche Positionen des Phono- Vorverstärkers ausprobieren und sicherstellen, dass die Umgebung keinen RFI/ EMI ausgesetzt ist.  Ausschließlich isolierte Kabel benutzen.
	Der Erdanschluss ist nicht richtig verbunden.	Versuchen den Erdanschluss ein- und auszustecken, um die beste Lösung für Ihre Stereoanlage zu finden.
	Die Verbindungskabel sind nicht korrekt angeschlossen.	Immer die Verbindungseingänge verbinden, um die Leistung des Vorverstärkers zu testen.
	Die Wiedergabelautstärke ist sehr hoch, während keine Musik spielt.	High-Performance Phono-Vorverstärker produzieren ein summendes Geräusch, wenn die Lautstärke hoch ist. Das ist normal, wenn keine Musik spielt und wenn eine MC Verstärkerstufe eingestellt ist.
	Der Tonarm und der Tonabnehmer sind nicht korrekt montiert.	Den Aufbau und den Tonabnehmer überprüfen.

PROBLEM	URSACHE	LÖSUNG
Der Klang scheint falsch.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alle MM und MC Tonabnehmersystem haben spezifische Werte, die eingestellt werden sollten, um die beste Leistung zu erreichen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berufen Sie Sich auf die technischen Angaben des Herstellers, um MM und MC Tonabnehmer einzurichten.</li> </ul>
PH-1000 funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die für die Ein- und Ausgänge verwendeten Verbindungskabel sind nicht isoliert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausschließlich isolierte Kabel benutzen.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Stromkabel ist nicht angeschlossen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Stromkabel korrekt anschließen und sicherstellen, dass die Steckdose funktioniert.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Verbindungskabel sind nicht mit dem Tonarm verbunden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sicherstellen, dass die Verbindungskabel richtig angeschlossen sind.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die IEC Sicherung ist defekt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mit einer gleichwertigen Sicherung ersetzen.</li> </ul>

## DIE EINHEIT SÄUBERN

Mit äußerster Vorsicht mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen.  
 Jedes saure oder nicht extrem weiche Tuch kann die feine Ästhetik des Geräts irreversibel beeinträchtigen.  
 Verwenden Sie keinen Alkohol!



# | VERWANDTE PRODUKTE

EN

DE

IT

## TONABNEHMERSYSTEME

### | TUSCANY

Unser bester MC Tonabnehmer, geboren aus mehr als 20 Jahren Designerfahrung, verfügt über einen extra-dünnen micro-ridge Diamanten sowie von Hand gewickelte Spulen.

### | MACHIAVELLI MkII

Ein Low Output MC Tonabnehmer, der großartige Dynamik und perfekte klangliche Balance bietet. Das ideale Instrument, um die kleinsten Details aus Ihren Schallplatten zu extrahieren.

### | DONATELLO

Leichter MC Abtaster mit erstklassigen Leistungen. Ausgestattet mit mikro-elliptischen Diamanten, Kupferspulen und einem Gehäuse aus Duraluminium.

## PLATTENSPIELER

### | MEDITERRANEO

Der beste Plattenspieler, den wir jemals geschaffen haben. Verfügt über exklusive Materialien, 45mm starker Antivibrations-Plattenteller aus POM, Quadral-Core Motorsteuerung und eine elektronische Umschaltung der Drehzahl 33/45rpm mit Tonhöhenregelung.

### | GIGLIO

Ein italienischer Plattenspieler, der mit technischen Lösungen ausgestattet ist, die direkt vom Spitzenmodell Mediterraneo abstammen. Mit einem 33 mm starken Teller, einer hoch-präzisen Lagerachse und unserem hauseigenen, von einem Mikro-Controller angetriebenen Motor.

### | PIANOSA

Italienisches Design trifft technische Innovation und makellose Oberflächenverarbeitung. Pianosa ist ein handgemachter Plattenspieler ausgestattet mit einem 23mm starken Teller aus

gedämpftem Polyvinyl und unserem hauseigenen Motor, angetrieben von einem Mikrocontroller für die Drehzahl 33/45.

## ELEKTRONIKEN

### | P-1000 MkII

Hochwertiger Class-A Audio Vorverstärker mit 8 XLR/RCA Eingängen und optionalem externem Netzteil.

### | PA-1175 MkII

Class-A/B Endstufe mit einstellbarem Dämpfungsfaktor für die perfekte Paarung mit allen Arten von Lautsprechern.

### | PSU-1250/1000

Externe Netzteile für die Serie 1000 Elektronik zur Verbesserung von Realismus, Raumbild und verfeinerte Details.

### | TUBE-1012/1006

Class-A Röhrenausgangsstufe mit 6 oder 12 Röhren, für die Serie 1000 Elektronik oder Geräte anderer Hersteller.

## LAUTSPRECHER

### | XS-85

Unser Spitzenmodell, Fullrange-3-Wege-Lautsprecher mit rückseitigem Anti-Turbolenz Bassreflex, erstklassigem Crossover und den besten Materialien und Finish.

### | XT-7

Innovativer Fullrange-3-Wege-Lautsprecher mit Bassreflex und AMT Bändchenhohtöner.




Entdecken Sie mehr auf unserer Website

[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)



*Grazie per aver acquistato una delle nostre  
unità e benvenuto nel mondo di Gold Note,  
dove trasformiamo l'audio e la musica High-  
End in un'esperienza completamente nuova.*

Maurizio Aterini,  
fondatore di Gold Note

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maurizio Aterini', written in a cursive style.

# INFORMAZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

## NOTA BENE

- 1 Non smontare il prodotto in nessuna parte.
- 2 Non utilizzare i componenti del prodotto per alcun motivo.
- 3 Per assistenza e problemi di ogni genere contatta solamente personale Gold Note qualificato.
- 4 Proteggi il prodotto da pioggia, umidità e tieni distanti le sorgenti di calore, elettriche, motori elettrici ecc. Il cavo di alimentazione in dotazione può essere usato solo su questa unità.
- 5 Gold Note non ha la responsabilità per ogni uso improprio di questa unità.

## INFORMAZIONI GENERALI

- | Leggi e conserva le istruzioni.
- | Presta attenzione a tutti gli avvertimenti.
- | Segui tutte le indicazioni.
- | Non utilizzare questa unità vicino all'acqua.
- | Pulisci l'unità solo con un panno asciutto.
- | Non bloccare le fessure di ventilazione ed esegui l'installazione seguendo le procedure indicate dal produttore.
- | Non installare vicino a fonti di calore come termosifoni, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- | Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

- | Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato in particolare in corrispondenza di spine, prese di corrente e nel punto in cui escono dall'apparecchio.
- | Utilizzare solo attacchi/accessori specificati dal produttore.
- | Utilizzare solo con carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo specificati dal produttore o venduti con l'apparato. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare lesioni da ribaltamento.
- | Scollega il prodotto dalla corrente durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- | Rivolgerti a personale qualificato ed autorizzato da Gold Note per qualsiasi intervento.
- | La manutenzione è necessaria quando l'apparato è stato danneggiato in qualsiasi modo (ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti nell'apparecchio, l'unità è stata esposta a pioggia o umidità) e comunque quando l'apparecchio non funziona normalmente o è caduto.

Questo apparecchio è identificato da un numero di serie esclusivo posto sul retro.  
Si prega di registrare qui il numero di serie e conservare questo documento.

**MODELLO**

**NUMERO DI SERIE**



### ATTENZIONE!

Non rimuovere parti o aprire l'apparecchio per evitare il rischio di scosse elettriche. In caso di necessità rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

### ATTENZIONE!

Pericolo di incendio e scosse elettriche: tenere al riparo da umidità, acqua e altri agenti atmosferici.



### **GOLD NOTE - Informazioni sulla corretta gestione dei Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE) domestiche ai sensi della Direttiva Europea 2012/19/EU**

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti per permetterne un adeguato trattamento e riciclo. L'utente dovrà, pertanto, conferire gratuitamente l'apparecchiatura giunta a fine vita ai punti disponibili per la raccolta differenziata dei rifiuti elettrici ed elettronici – RAEE - oppure riconsegnarla al rivenditore secondo le modalità previste.

L'adeguata raccolta differenziata dell'apparecchiatura dismessa permette una gestione del rifiuto ambientalmente compatibile, quindi contribuisce ad evitare possibili dispersioni di sostanze pericolose, effetti negativi sull'ambiente e sulla salute, favorendo il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni previste dalla corrente normativa di legge. Vi preghiamo di verificare la normativa vigente e le misure adottate dal servizio pubblico operante nel vostro Paese o territorio.



# | INDICE

INTRODUZIONE E DESCRIZIONE	49
SPECIFICHE TECNICHE	51
PANNELLO FRONTALE	53
PANNELLO POSTERIORE	54
SELEZIONE DELLE FUNZIONI	55
PANORAMICA DEL DISPLAY	56
PREAMPLIFICATORE DI LINEA	58
CURVE EQ	59
IMPOSTAZIONI, RIPRISTINO E VERSIONE DEL FIRMWARE	61
TELECOMANDO	62
AGGIORNAMENTO FIRMWARE	63
REGISTRAZIONE PRODOTTO	63
RISOLUZIONE PROBLEMI	64
PRODOTTI CORRELATI	66

EN

DE

IT

## | CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

1x

PH-1000

1x

CAVO DI ALIMENTAZIONE

1x

MANUALE  
UTENTE

1x

TELECOMANDO

# | INTRODUZIONE E DESCRIZIONE

## **IL PREAMPLIFICATORE PHONO SENZA LIMITI**

PH-1000 è semplicemente il nostro miglior preamplificatore phono che sfrutta soluzioni inedite di ingegneria audio per raggiungere le migliori prestazioni.

Realizzato con esclusivi componenti discreti, vanta caratteristiche uniche come l'uscita cuffie con controllo volume dedicato in Classe-A, 18 curve EQ dedicate ai vinili stampati con equalizzazione diversa dalla RIAA, 4 curve EQ modificabili e perfino un preamplificatore di linea in Classe-A di alta qualità (sul modello PH-1000 LINE)

Con PH-1000 sarai in grado per la prima volta di riprodurre ogni vinile mai stampato con la massima accuratezza, agendo su tre parametri principali per modificare l'equalizzazione e ricostruire con fedeltà il segnale audio originale.

Ecco perché PH-1000 cambia le regole del gioco aprendo le porte ad una nuova era della riproduzione analogica.

## **PERFETTO PER OGNI TESTINA**

Con 14 regolazioni per il guadagno, 14 per il carico e 6 per la capacità, è il preamplificatore phono ideale per un sistema analogico ad alte prestazioni in grado di esprimere perfetta sinergia anche quando accoppiato con testine esotiche. La grande flessibilità di PH-1000 lo rende uno strumento professionale ideale per gli studi di registrazione high-end.

La tecnologia innovativa di PH-1000 si avvale di un'interfaccia digitale gestita tramite manopola SKC e display per facilitare la gestione delle funzioni senza compromettere la qualità audio: l'interfaccia di PH-1000 è digitale mentre il percorso del segnale audio è interamente analogico. È così possibile modificare i parametri di riproduzione e

regolare con precisione le curve EQ anche durante la riproduzione.

Il risultato finale è un preamplificatore phono a bassissimo rumore e con alto guadagno che può garantire un livello di realismo della scena audio mai raggiunto prima. Il sofisticato design analogico utilizza infatti componenti audio discreti ed è progettato per ridurre al minimo il percorso del segnale audio, conservando così la più alta qualità in ogni condizione. E quando necessario, il firmware di PH-1000 può essere aggiornato facilmente tramite computer.

## **XLR E RCA PER LA MASSIMA VERSATILITÀ**

Tra le connessioni disponibili su PH-1000 si trovano sia 2 ingressi sbilanciati RCA che 1 ingresso bilanciato XLR, a cui è possibile connettere giradischi e testine. Gli ulteriori ingressi RCA e XLR disponibili, uno per tipo, sono dedicati al carico esterno e su PH-1000 LINE possono essere utilizzati come ingressi di linea per sfruttarne lo stadio di preamplificazione in Classe-A. L'uscita cuffie con controllo volume, la funzione Mono/Stereo, la possibilità di invertire la fase di 180° ed il filtro infrasonico Rumble, ed ecco il preamplificatore phono più avanzato al mondo.

## **COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ**

L'intero ciclo di produzione è caratterizzato dalla costante ricerca della massima qualità, a partire dai materiali utilizzati come l'alluminio del telaio lavorato con precisione o i componenti audio dei circuiti - ogni elemento è sottoposto a severi test di controllo tramite computer per assicurare che il risultato sia sempre impeccabile.



## +40 CURVE EQ

Scegli la giusta curva di equalizzazione per i tuoi vinili tra RIAA, Capitol, Columbia/CBS, Deutsche Grammophon, Decca London USA, Decca London UK e Decca Mono 78rpm, Epic, HMW, Mercury, RCA Victor, Philips, Elektra, l'Oiseau-Lyre, Parlophone, etc. Grazie alla tecnologia di PH-1000 ogni vinile può essere riprodotto nel modo più corretto per riportare in vita perfino le registrazioni storiche.

Per ogni curva EQ è inoltre possibile attivare la funzione Enhanced che è ispirata al progetto Neumann e permette di estendere la risposta in frequenza da 20kHz fino a 50kHz.

## CONTROLLO COMPLETO

Grazie al display a colori e alla manopola SKC (Single Knob Control), hai sempre sotto controllo ogni funzione e puoi velocemente regolare in modo preciso ogni parametro, comprese le curve EQ. Ogni modifica viene applicata in tempo reale durante la riproduzione, permettendoti di trovare la miglior combinazione di parametri per una perfetta sessione di ascolto.

## USCITA CUFFIE

Goditi il percorso audio più breve di sempre ascoltando il vinile direttamente in cuffia. Grazie all'uscita cuffie con jack da 6.3mm il segnale audio passa dal vinile alle tue orecchie in soli 4 stadi assicurando la più elevata qualità del segnale audio.

## DESIGN MODULARE

E per i più esigenti, le alimentazioni esterne PSU-1250 e PSU-1000 possono essere abbinate a PH-1000 per spingerne le prestazioni ogni oltre limite. Gli amanti delle valvole apprezzeranno inoltre gli stadi a valvole TUBE-1012 e TUBE-1006 che rendono il suono perfino più caldo e organico.



# | SPECIFICHE TECNICHE

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- | Risposta in frequenza: 20Hz – 20KHz
- | 18curve EQ, 4 setup personalizzabili, tutte con modalità Enhanced @ +/- 0.3dB max.
- | THD (Total Harmonic Distortion): <0.01% max
- | Rapporto segnale/rumore: 100dB
- | Risposta dinamica: 110dB
- | Impedenza di uscita: Sbilanciato 100Ω Bilanciato 300Ω
- | Filtro infrasonico: 10Hz/36dB ottava (ON/OFF)
- | Mono/Stereo: Stereo, Stereo 180°, Mono, Mono 180°
- | Inversione canali: R/L, L/R
- | Ricevitore IR per il telecomando multifunzione

## CURVE EQ

- | 18 EQ Stereo, Mono, 78rpm e Flat
- | 4 curve EQ regolabili manualmente
- | Opzione "enhanced" ON/OFF (Neumann Cutting Lathe)

## USCITE AUDIO

- | 1x RCA @1V
- | 1x XLR @4V
- | 1x Uscita Stereo per stadio a valvole (bilanciato GN) TUBE-1012 e TUBE-1006 (opzionali)
- | Livello di uscita: 2 Vrms standard fino a 2,5 Vrms max

## INGRESSI AUDIO

- | 2x RCA (0.1mV MC fino a 8.0mV MM)
- | 1x XLR (0.1mV fino 1.0mV MC)
- | Livello ingressi di linea: 2 Vrms standard fino a 2,5 Vrms max

**RCA 1:** PHONO stereo sbilanciato

**RCA 2:** PHONO stereo sbilanciato

**RCA 3:** EXTERNAL LOAD/LINE stereo sbilanciato (per carico esterno o linea)

**XLR 1:** PHONO stereo bilanciato

**XLR 2:** EXTERNAL LOAD/LINE stereo bilanciato (per carico esterno o linea)

## CARICO

- | RCA - 12 opzioni: 100kΩ, 75kΩ, 47kΩ, 33kΩ, 22kΩ, 1kΩ, 470Ω, 220Ω, 100Ω, 47Ω, 22Ω, 10Ω + carico esterno (EXT)
- | XLR - 8 opzioni: 4k7Ω, 1kΩ, 470Ω, 220Ω, 100Ω, 47Ω, 22Ω, 10Ω + carico esterno (EXT)

## CAPACITÀ

- | 7 opzioni:  
OFF, 100pF, 150pF, 220pF, 330pF, 470pF, 1000pF

## GUADAGNO

- | Da 40dB MM a 65dB MC con 7 opzioni:  
0dB,  $\pm 3$ dB,  $\pm 6$ dB,  $\pm 9$ dB

## ALIMENTAZIONE

- | Alimentazione:  
Dual-Mono linear  
100-240V con auto selezione, 50-60Hz
- | Assorbimento nominale:  
30W
- | Ingresso PSU per alimentazione esterna  
Gold Note PSU-1250/PSU-1000
- | Fusibile:  
2A F

## DIMENSIONI E PESO

Dimensioni:  
430mm L | 135mm A | 375mm P  
630mm L | 350mm A | 600mm P - imballato

Peso:  
Kg. 12  
Kg. 17 - imballato

## PRODOTTI CORRELATI

- | PSU-1250/1000 alimentazione induttiva esterna
- | TUBE-1012/1006 stadio a valvole

## FILTRO INFRASONICO

Riduce la distorsione delle basse frequenze e previene le vibrazioni incontrollate dei driver.

## PREAMPLIFICATORE DI LINEA IN CLASSE-A

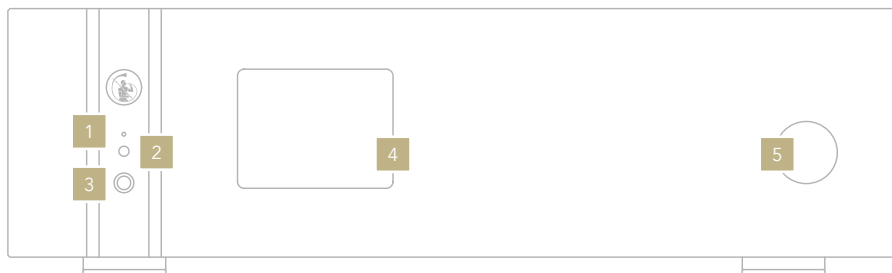
Lo stadio di preamplificazione di linea in classe A è disponibile su PH-1000 LINE e permette di utilizzare un ingresso RCA e uno XLR come ingressi di linea per una versatilità senza precedenti.

# | PANNELLO FRONTALE

## PANORAMICA DEL PANNELLO FRONTALE

Ogni funzione e parametro di riproduzione è visualizzato sul display a colori. Grazie alla combinazione di display e manopola SKC (Single Knob Control) navigare il menù è

facile ed intuitivo. Ogni funzione può essere modificata rapidamente perfino durante la riproduzione.



1 LED di stato

2 IR

3 Uscita cuffie

4 Display

5 SKC (Single Knob Control)

LED di stato:

● Rosso = standby

● Blu = ON

● Verde = alimentato tramite PSU-1250 o PSU-1000

# | PANNELLO POSTERIORE

EN

DE

IT

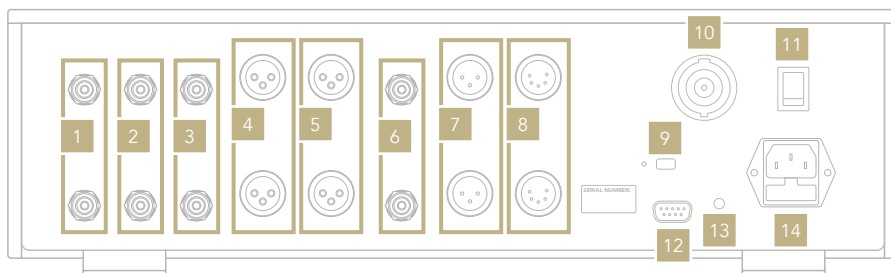
## PANORAMICA DEL PANNELLO POSTERIORE

Gli ingressi phono disponibili sono 3: due RCA e uno XLR. Gli ingressi aggiuntivi RCA 3 e XLR 2 possono essere utilizzati per il carico esterno per regolazioni ancora più fini e come ingressi di linea su PH-1000 LINE.

## CARICO ESTERNO

Per utilizzare il carico esterno con gli ingressi RCA, connettere il giradischi su RCA 2 e il carico esterno su RCA 3.

Per utilizzare il carico esterno con ingresso XLR, connettere il giradischi su XLR 1 e il carico esterno su XLR 2.



## INGRESSI ANALOGICI

- 1 RCA 1 Phono e GND 1
- 2 RCA 2 Phono e GND 2
- 3 RCA 3 e GND 3 (linea o carico esterno)
- 4 XLR 1 Phono (solo MC)
- 5 XLR 2 (linea o carico esterno)

## USCITE ANALOGICHE

- 6 RCA Linea
- 7 XLR Linea
- 8 Tube

## ALIMENTAZIONE

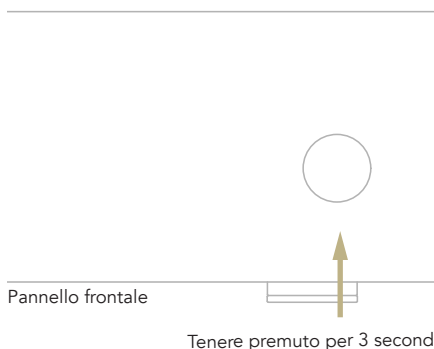
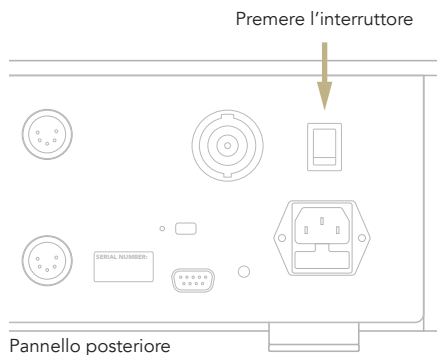
- 9 mini-USB (per aggiornamento firmware)
- 10 Ingresso PSU
- 11 Interruttore ON/OFF
- 12 Ingresso RS
- 13 IR
- 14 Presa AC (IEC standard)

# | SELEZIONE DELLE FUNZIONI

## ACCENSIONE/SPEGNIMENTO

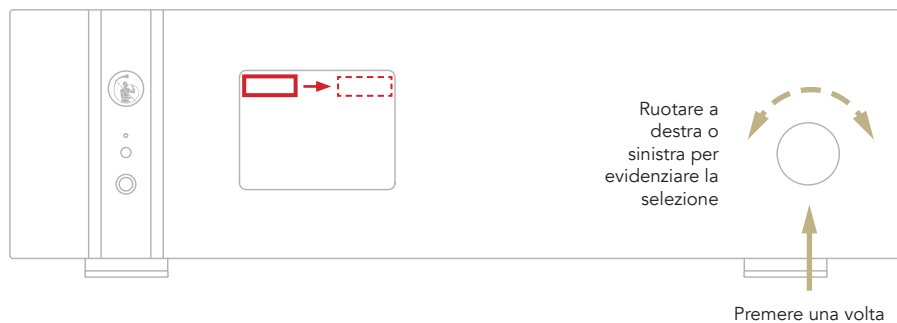
Spostare l'interruttore sul pannello posteriore su ON, il LED di colore rosso indica lo stato di standby.

Successivamente tenere premuta la manopola SKC (Single Knob Control) per tre secondi per accendere PH-1000, il LED di colore blu indica lo stato ON.



## COME SELEZIONARE LE FUNZIONI

- 1 Premere la manopola una volta per attivare il RIQUADRO DI SELEZIONE.
- 2 Ruotare la manopola a sinistra o destra finché la funzione desiderata non viene evidenziata dal riquadro di selezione. A questo punto si può premere la manopola per selezionare la funzione scelta.
- 3 Il riquadro bianco diventerà rosso: adesso si può ruotare la manopola per cambiare funzione.
- 4 Quando la funzione desiderata è stata impostata premere nuovamente la manopola per confermare ed uscire dalla selezione.



# PANORAMICA DEL DISPLAY

EN

DE

IT

### Testina

MM  
MC

No per RCA 3 e XLR 2

### Capacità

OFF 330pF  
100pF 470pF  
150pF 1000pF  
220pF

No per RCA 3 e XLR 2

### REGOLAZIONI PER TESTINE

Tutte le regolazioni possibili possono essere selezionate e modificate dal menu a display (come mostrato in figura). È possibile selezionare la tipologia di testina (MM o MC), il guadagno, il carico e la capacità.

### Carico su RCA

100kΩ 220Ω  
75kΩ 100Ω  
47kΩ 47Ω  
33kΩ 22Ω  
22kΩ 10Ω  
1kΩ EXT  
470Ω

No per RCA 3

### Carico su XLR

4k7Ω 47Ω  
1KΩ 22Ω  
470Ω 10Ω  
220Ω EXT  
100Ω

No per XLR 2

### Guadagno

0  
±3dB  
±6dB  
±9dB

No per RCA 3 e XLR 2

## REGOLAZIONE DEL CARICO ESTERNO

Il carico esterno può essere regolato utilizzando gli ingressi dedicati RCA 3 e XLR 2. Il carico esterno inserito in RCA 3 viene applicato al segnale in ingresso su RCA 2 quando EXT è selezionato da menù. Il carico esterno inserito in XLR 2 viene applicato al segnale in ingresso su XLR 1.

Per attivare il carico esterno, selezionare il menù LOAD tramite manopola SKC o telecomando e scorrere le opzioni fino a selezionare la voce EXT (External Load). Un messaggio warning viene visualizzato per assicurarsi che non ci siano sorgenti

collegate agli ingressi dedicati al carico esterno, così da evitare danni accidentali all'impianto. Premere SAVE per confermare e continuare.

### EXTERNAL LOAD

ENSURE THERE ARE NO OTHER AUDIO SOURCES CONNECTED TO RCA3 TO CONTINUE

SAVE

CANCEL

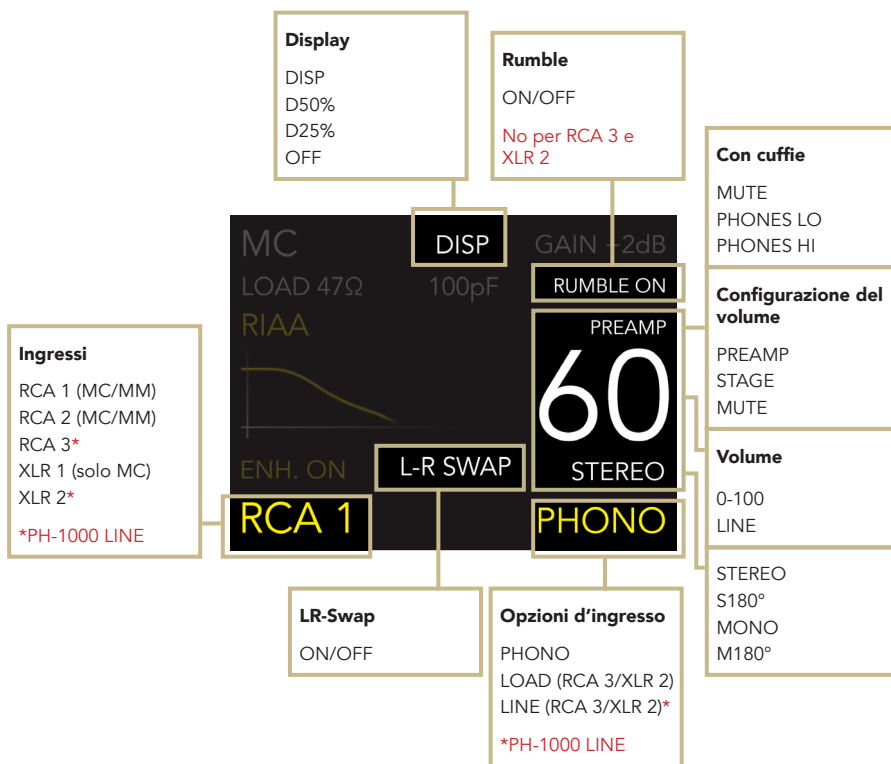
## CARATTERISTICHE E FUNZIONI

Sempre tramite manopola SKC e telecomando è possibile selezionare gli ingressi (RCA 3 e XLR 2 vengono visualizzati solo su PH-1000 LINE in quanto ingressi di linea), invertire i canali L-R, attivare e disattivare il filtro infrasonico e selezionare la modalità Mono/Stereo. È possibile inoltre regolare la luminosità dello schermo per ridurla o perfino per spegnerlo mentre PH-1000 è in funzione - in questo caso è sufficiente operare la manopola per riattivarlo temporaneamente.

Sia il PH-1000 che il PH-1000 LINE dispongono della funzione Mute che può essere selezionata dal menù. Il modello LINE mostra anche il volume.

### PH-1000 LINE

Grazie al preamplificatore in Classe-A installato, il PH-1000 LINE dispone di controllo volume. Questo è regolabile da manopola e telecomando in dotazione.





# | PREAMPLIFICATORE DI LINEA

EN

DE

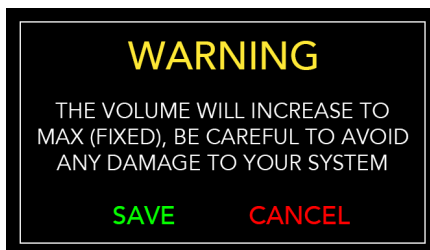
IT

## MODALITÀ LINE E STAGE

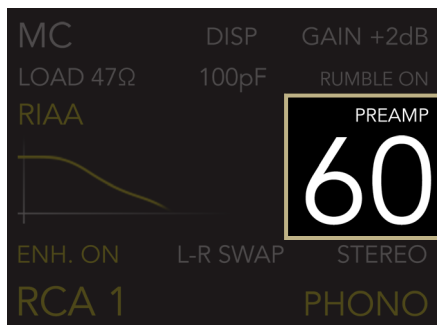
Grazie al preamplificatore di linea in Classe-A di alta qualità, PH-1000 LINE consente di controllare il volume del segnale audio. Il preamplificatore di linea può essere attivato o disattivato dal menù a display - per disattivarlo basta infatti selezionare la voce PREAMP e impostarla su STAGE.

Un messaggio di warning viene visualizzato al passaggio dalla modalità PREAMP a quella STAGE per avvisare che il livello del segnale audio non sarà più attenuato.

Premere SAVE per confermare e continuare.



Messaggio di avviso



Display in modalità PREAMP



Display in modalità STAGE

# | CURVE EQ

## CURVE DI EQUALIZZAZIONE

Con PH-1000 è possibile selezionare sempre la curva EQ più appropriata grazie ai preset disponibili che includono 18 delle curve più diffuse e comuni tra cui RIAA, Capitol, Columbia/CBS, Deutsche Grammophon, Decca London USA, Decca London UK, Decca Mono 78rpm, Epic, HMW, Mercury, RCA Victor, Philips, Elektra, l'Oiseau-Lyre e Parlophone. L'equalizzazione è ottenuta modificando fisicamente il percorso del segnale audio tramite l'utilizzo esclusivo di componenti analogici.

Ogni curva EQ può inoltre essere modificata grazie alla funzione proprietaria Enhanced che è ispirata al progetto del Neumann Cutting Lathe e permette di estendere la risposta in frequenza da 20kHz fino a 50kHz.

The image shows a dark-themed control panel for the PH-1000. At the top, it displays 'MC', 'LOAD 47Ω', 'DISP 100pF', 'GAIN +2dB', 'RUMBLE ON', and 'PREAMP'. A large '60' is visible on the right. The 'RIAA' curve is highlighted in a yellow box. Below it, 'ENH. ON' is also highlighted. At the bottom, 'RCA 1' and 'PHONO' are visible. Two callout boxes provide details: 'Enhanced ON/OFF No per RCA 3 e XLR 2' and 'Curve EQ +18 curve EQ con modalità "Enhanced"'. Other options like 'L-R SWAP' and 'STEREO' are also present.

## CURVE EQ DISPONIBILI

In sequenza	Equalizzazione
Curva 1	RIAA
Curva 2	Capitol
Curva 3	Columbia LP
Curva 4	NAB
Curva 5	AES
Curva 6	London LP
Curva 7	DGG Teldec
Curva 8	DGG IECN78
Curva 9	RCA 45

In sequenza	Equalizzazione
Curva 10	Old RCA
Curva 11	Telefunken
Curva 12	CCIR 78
Curva 13	Old Ortho
Curva 14	Philips
Curva 15	500-Flat
Curva 16	American 78
Curva 17	FFRR 78
Curva 18	Blumlein300

## INFINITE CURVE PERSONALIZZABILI

La possibilità di modificare manualmente le curve EQ è una caratteristica esclusiva del PH-1000 ed una soluzione inedita sviluppata dai nostri ingegneri audio. Come per le curve EQ già presenti su PH-1000, tramite tecnologia puramente analogica si può creare un numero illimitato di equalizzazioni agendo su 3 parametri. Sono disponibili 4 preset per tali curve personalizzate che possono essere facilmente modificati e salvati in memoria.

### Frequenza Bass-Turnover:

Questo parametro controlla la frequenza alla quale la curva raggiunge +3dB. È possibile regolare la frequenza da 200Hz a 800Hz (per la curva EQ standard RIAA, questo parametro è 500Hz come in foto).

### Bass Shelf (dB)

Questo parametro controlla il guadagno a 10Hz ed è noto anche come "low frequency shelving filter". Permette di regolare il guadagno da +12dB a +20dB. Può anche essere impostato su N, in questo modo la curva non subisce effetti (per la curva EQ standard RIAA, questo parametro è R = +20dB come in foto).

### Treble Cut (dB)

Noto anche come "roll off a 10Hz", questo parametro determina l'appiattimento della curva a 10Hz e può essere regolato da 0dB a -24dB (per la curva EQ standard RIAA, questo parametro è -13.7dB come in foto).

Per scoprire come impostare i parametri per ricreare una curva EQ storica, vedi questa lista:

[www.goldnote.it/download/media/PH-1000\\_EQ\\_Card.pdf](http://www.goldnote.it/download/media/PH-1000_EQ_Card.pdf)



**Presets disponibili**

- EQ 1
- EQ 2
- EQ 3
- EQ 4

**Treble Cut**

0	-10,5
-5	-11
-5,5	-12
-5,7	-12,3
-6	-12,7
-7	-13,7
-8	-15
-8,5	-16
-10	-18
-10,3	-24

**Bass Turnover**

200	500
250	600
300	630
350	700
400	800

**SAVE**

Salva i parametri impostati nella memoria di PH-1000 come uno dei preset.

**Bass Shelf**

X = +12dB  
 C = +14dB  
 A = +16dB  
 B = +18dB  
 R = +20dB  
 N = Null

**CANCEL**

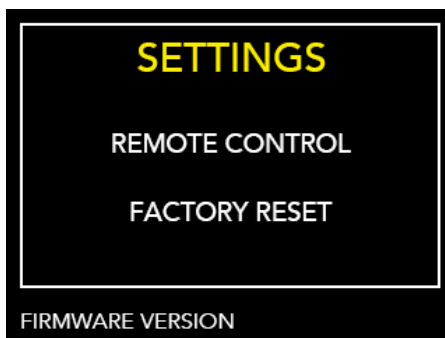
Annulla la selezione dei parametri.

# IMPOSTAZIONI, RIPRISTINO E VERSIONE DEL FIRMWARE

## IMPOSTAZIONI

Dal menu SETTINGS è possibile controllare la versione del firmware installata, ripristinare l'unità e impostare il tasto del telecomando assegnato all'unità.

Per accedere al menu è necessario spegnere il PH-1000 dall'interruttore Master situato sul pannello posteriore, premere poi e mantenere premuta la manopola frontale e contemporaneamente accendere l'interruttore Master.



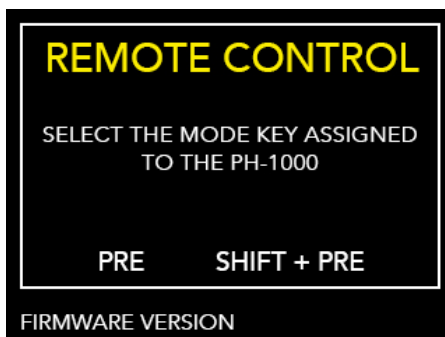
## VERSIONE DEL FIRMWARE

La versione firmware installata è visualizzata nella fascia inferiore del display.

## TELECOMANDO

Selezionare la sequenza tasti per collegare il telecomando all'unità. Selezionando PRE, si dovrà poi premere il medesimo tasto sul telecomando; mentre selezionando SHIF+PRE si dovrà premere la corrispettiva combinazione di tasti. La modalità predefinita di fabbrica è SHIFT+PRE.

Premere la manopola frontale per confermare la selezione desiderata - l'unità applicherà la selezione ed andrà poi in standby.



## RIPRISTINO

Selezionare SAVE per effettuare il ripristino dell'unità alle impostazioni di fabbrica, selezionare CANCEL per annullare l'operazione.

Premere la manopola frontale per confermare - l'unità applicherà la selezione ed andrà poi in standby.



# TELECOMANDO

EN

DE

IT

## UTILIZZO DEL TELECOMANDO

Tutte le funzioni disponibili su PH-1000 possono essere controllate utilizzando il telecomando in dotazione che imita il funzionamento della manopola SKC. Di seguito si trova una spiegazione delle funzioni associate ad ogni tasto. Il pulsante

Enter equivale alla pressione della manopola SKC, premerlo una volta per attivare il riquadro di selezione. I tasti IN+ e IN- equivalgono alla rotazione della manopola SKC e permettono di spostare il riquadro di selezione sui vari menù.

### Power ON/OFF

Accende e spegne PH-1000.

### Enter

Attiva il riquadro di selezione e conferma la selezione (equivale a premere la manopola SKC).

### Input selection

Con riquadro di selezione non attivo, i tasti IN+ e IN- cambiano l'ingresso.

Con riquadro di selezione attivo, i tasti IN+ e IN- spostano il riquadro di selezione sui vari menù (equivale a ruotare la manopola SKC).

### Mute

Silenza PH-1000. Quando il mute è attivo la selezione dell'ingresso è disabilitata.

### Controllo del volume

Regola il volume dell'uscita cuffie in step di 1, VOL+ incrementa il volume e VOL- lo diminuisce. Su PH-1000 LINE, I tasti Vol+ e VOL- regolano il volume quando la modalità PREAMP è attiva.

### Sequenza tasti

Premere la sequenza tasti impostata nella schermata Remote control per controllare PH-1000 col telecomando (vedi pag. 61).

### Display

Dimmer in 4 step: Full, 50%, 25%, OFF



# | AGGIORNAMENTO FIRMWARE

Ci impegniamo costantemente per offrire la migliore esperienza utente e la migliore qualità audio con i nostri prodotti, per cui ti invitiamo a tenere aggiornata la tua unità Gold Note con il firmware più recente.

Scansiona il QR-Code e visita la pagina dedicata sul nostro sito web per sapere come aggiornare la tua unità.



[www.goldnote.it/downloads\\_it](http://www.goldnote.it/downloads_it)

# | REGISTRAZIONE PRODOTTO

## REGISTRAZIONE PRODOTTO

Si prega di registrare il prodotto tramite l'apposito form sul nostro sito raggiungibile tramite codice QR o all'indirizzo [www.goldnote.it/registrazione-prodotto](http://www.goldnote.it/registrazione-prodotto)

La registrazione prodotto permette di ricevere comunicazioni relative ad informazioni, aggiornamenti, e contenuti esclusivi via email.

In caso il prodotto non venga registrato correttamente tramite l'apposito form o sia stato acquistato in un paese diverso da quello di residenza del possessore, la registrazione del prodotto potrà essere rifiutata.



[www.goldnote.it/registrazione-prodotto](http://www.goldnote.it/registrazione-prodotto)

## ATTENZIONE

I prodotti Gold Note devono essere ispezionati, controllati e disassemblati solo da tecnici e rivenditori qualificati. In caso di intervento eseguito da personale

non autorizzato, la garanzia sarà ritenuta invalidata.

In questo caso, contattare il proprio rivenditore per essere informato su come risolvere il problema.

## GARANZIA

Tutti i prodotti Gold Note sono coperti da garanzia in caso di malfunzionamento o difetti di produzione.

Le operazioni di assistenza su prodotti in garanzia devono essere condotte da rivenditori e tecnici qualificati Gold Note, in caso di problemi si prega pertanto di rivolgersi al proprio rivenditore.

## NOTA BENE

Le descrizioni, immagini e caratteristiche tecniche qui descritte possono variare in ogni momento senza preavviso.

# | RISOLUZIONE PROBLEMI

EN

DE

IT

PROBLEMA	CAUSA	SOLUZIONE
Ronzio in cassa.	I pre phono sono molto sensibili ai disturbi esterni.	Verifica che il preamplificatore si trovi in una posizione ottimale, che i cavi di collegamento siano schermati e che l'ambiente non sia affetto da disturbi.
	Il connettore GND (messa a terra) non è collegato al braccio del giradischi.	Provare a collegare e scollegare il cavo di terra del braccio per trovare la configurazione migliore.
	Gli ingressi RCA non sono collegati.	L'ingresso deve essere sempre collegato altrimenti è vulnerabile alle interferenze.
	Il volume a vuoto è molto alto.	Tutti i pre phono di qualità senza filtri sul segnale audio se portati a volumi alti a vuoto (senza musica) producono ronzio.
	Braccio o testina non sono installati bene.	Verifica la corretta installazione (specialmente del cavo del braccio).

PROBLEMA	CAUSA	SOLUZIONE
Il suono non sembra di qualità adeguata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutte le testine MC e MM richiedono un settaggio dei valori specifico per raggiungere le migliori prestazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire le indicazioni del produttore della testina.</li> </ul>
PH-1000 non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>I cavi di collegamento del giradischi con l'amplificatore non sono schermati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare sempre cavi schermati.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il cavo di alimentazione è scollegato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare il cavo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>I cavi del braccio o dell'amp non sono collegati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare i cavi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il fusibile IEC è bruciato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostituirlo con uno di uguale valore.</li> </ul>

## PULIZIA DELL'UNITÀ

Usare solo acqua o detersivi per superfici delicate con un panno morbido per rimuovere polvere e/o macchie.  
 Qualsiasi acido o panno non estremamente morbido danneggerebbe irreversibilmente l'estetica dell'unità.  
 Non usare alcol.



# PRODOTTI CORRELATI

EN

DE

IT

## TESTINE

### TUSCANY

Testina MC a bassa uscita.  
Top di gamma Gold Note nato da oltre 20 anni di esperienza nel settore. Modelli Gold o Red con diamante Super Micro/Micro Ridge e bobine in argento o rame. Tutto in uno chassis di Duralluminio lega 7000.

### MACHIAVELLI MkII

Testina MC a bassa uscita.  
Modelli Gold o Red con diamante Line Contact e Micro Ellittico e bobine in rame. Tutto in uno chassis di Duralluminio lega 7000.

### DONATELLO

Testina MC a bassa uscita.  
Prestazioni al top di gamma in un peso contenuto grazie ad un diamante Micro Ellittico, bobine in rame e chassis in Duralluminio.

## GIRADISCHI

### MEDITERRANEO

Il miglior giradischi Gold Note. Realizzato con materiali esclusivi, piatto da 45mm in POM anti-vibrazione, controllo motore Quadral-Core e regolazione velocità 33/45rpm elettronica con pitch control.

### GIGLIO

Giglio riprende la cura dei materiali e delle prestazioni di Mediterraneo su un giradischi con piatto in Sustarin 30mm smorzato e motore con micro-controllore per regolare la velocità 33/45rpm.

### PIANOSA

Il design italiano incontra innovazione tecnica e finiture impeccabili. Pianosa è un giradischi artigianale con un piatto da 23mm in polivinile smorzante e motore alimentato da micro-controllore con selezione elettronica a 33/45rpm.

## ELETRONICHE

### P-1000 MkII

Preamplificatore di linea in Classe-A di alta qualità con 8 ingressi XLR/RCA e alimentazione esterna opzionale.

### PA-1175 MkII

Amplificatore di potenza in Classe-A/B con tecnologia Damping Factor variabile per un perfetto abbinamento con tutti i tipi di diffusori.

### PSU-1250/1000

Alimentazione esterna dedicata alle elettroniche della Linea 1000 per incrementare la risoluzione dei dettagli, il realismo musicale e la tridimensionalità della scena.

### TUBE-1012/1006

Stadio a valvole di Classe-A disponibile con 6 o 12 valvole dedicata alle elettroniche della Linea 1000 o di altri produttori.

## DIFFUSORI

### XS-85

Diffusore top di gamma full-range a 3 vie con design bass reflex e crossover di altissima qualità, realizzato con i migliori materiali di pregio.

### XT-7

Diffusore innovativo con design full-range a 3 vie, bass reflex e tweeter a nastro AMT.



Scopri di più sul nostro sito

[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)







Designed and handmade in Firenze, Italy  
**[www.goldnote.it](http://www.goldnote.it)**  
copyright ©2021 Akamai S.r.l. All rights reserved