

THANK YOU FOR PURCHASING THE VASARI STEREO CARTRIDGE.

PACKAGE CONTENT

- | Cartridge body
- | Set of head-shell fixing 2,5mm screws (non-magnetic)
- | 2mm Allen Wrench
- | User Manual

VASARI GOLD MM Phono Cartridge

Output level 4mV	Diamond Elliptical
Frequency response 15 - 25000Hz	Diamond size 7.5×15.5µm
Impedance 1000Ω	Coil Wire Copper
Compliance 10×10-6cm/dyne	Magnet Alnico
Channel separation >22dB	Hole-diamond distance 9mm
Channel balance <2dB	Total weight 9.5g
Cantilever Aluminium	Inductance 500mH

VASARI RED MM Phono Cartridge

Output level 4mV	Diamond Conical
Frequency response 15 - 25000Hz	Diamond size 15.5µm
Impedance 1000Ω	Coil Wire Copper
Compliance 10×10-6cm/dyne	Magnet Alnico
Channel separation >20dB	Hole-diamond distance 9mm
Channel balance <2dB	Total weight 7g
Cantilever Aluminium	Inductance 500mH

BEFORE USING

- 1 The stylus is very delicate and applying excessive force to the stylus, such as finger pressure, can result in damages. Handle the cartridge with the utmost care.
- 2 A powerful magnet is used in the cartridge. Operating steel/magnetic tools or similar items near the cartridge will exert a force on the magnet and may result in damages to the stylus and the cartridge.

VASARI

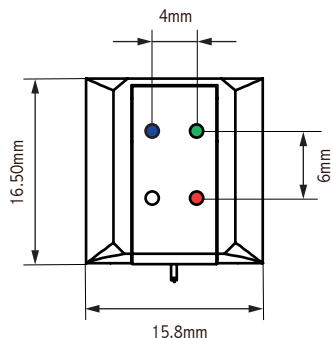
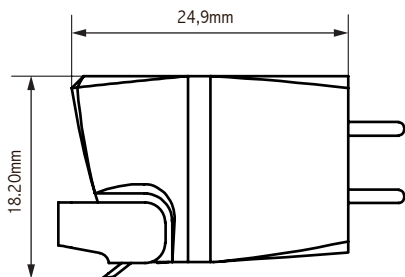
The Vasari Series represents quality and technology, another step on our quest to design instruments of audio reproduction that we love ourselves and use every day at home in our own audio system. The innovative and beautiful design of the Vasari benefits from 25 years of experience in engineering High-End audio components. Designed with computer modelling, the Vasari Series achieves the peak performance of the MM technology.

The high-damping structure, made of superior quality materials, and the ultra-rigid cantilever in Aluminium make the Vasari a superb tracker, a characteristic that allows our custom diamond stylus to extract all the information from the vinyl groove so that your system can perfectly recreate the musical event in all its details and complexity.

The Vasari is available in two models, Gold and Red.

The Vasari Gold features a Duralumin body and an elliptical diamond tip. The Vasari Red features a special ultra-damped Photopolymer Resin body that is 3D printed and a conical diamond tip. With both models delivering an output level of 4mV, they are the ideal cartridges for our Valore 425 Plus and Lite turntables thanks to their lightweight bodies.

Completing our range of cartridges, the Vasari Series is the best MM design we have ever made, offering a new and engaging musical experience.



SET-UP

Mount the cartridge on the tonearm head-shell using the supplied Allen Wrench and one set of the 2,5mm screws. Adjust it to the stylus position suggested for your turntable system (see **Fig.1**).

The output terminals are colour coded for ease of use (see **Fig.2**). Please ensure to connect the terminals to the colour matched head-shell lead of the tonearm.

VASARI GOLD

Suggested load

47k Ω

Suggested tracking weight

2g

VASARI RED

Suggested load

47k Ω

Suggested tracking weight

2g

NOTE

Applying heat to the output terminals of the cartridge will cause internal damage to the cartridge.

Fig.1

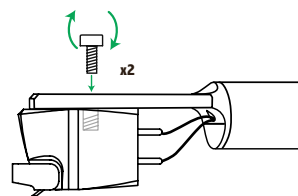
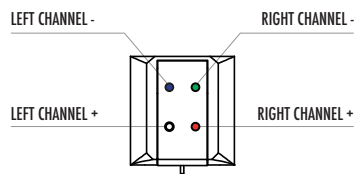


Fig.2



Designed and handmade
in Firenze, Italy
www.goldnote.it

GOLD NOTE
il suono italiano

USER MANUAL



More info on
our website

VIelen DANK, DASS SIE SICH FÜR DAS VASARI TONABNEHMERSYSTEM ENTSCHEIDEN HABEN.

PACKUNGSIHALT

- | Tonabnehmersystem
- | Satz 2,5 mm Schrauben zur Befestigung am Headshell (nicht magnetisch)
- | 2 mm Inbusschlüssel
- | Bedienungsanleitung

VOR DEM GEBRAUCH

- 1 Die Tonnadel ist sehr empfindlich und das Ausüben übermäßiger Kraft auf die Nadel, wie z. B. Fingerdruck, kann zu Schäden führen. Behandeln Sie den Abtaster mit größter Sorgfalt.
- 2 In dem Tonabnehmer befindet sich ein starker Magnet. Das Verwenden von Stahl-/Magnetwerkzeugen oder ähnlichen Gegenständen in der Nähe des Systems übt eine Kraft auf den Magneten aus und kann zu Schäden an der Nadel und am Tonabnehmer führen.

VASARI GOLD Magnetsystem

Ausgangsspannung

4mV

Frequenzgang

15 - 25000Hz

Impedanz

1000Ω

Nadelnachgiebigkeit

10×10-6cm/dyne

Kanaltrennung

>22dB

Kanal-Balance

<2dB

Nadelträgermaterial

Aluminium

Diamant

Elliptisch

Diamantgröße

7.5×15.5µm

Spulendraht

Kupfer

Magnet

Alnico

Abstand Bohrung-**Diamant**

9mm

Gewicht

9.5g

Induktivität

500mH

VASARI

Die Vasari-Serie steht für Qualität und Technik, ein weiterer Schritt auf unserem Weg, Audiowiedergabe-Geräte zu entwickeln, die wir selbst mögen und jeden Tag zu Hause in unserem eigenen Audiosystem verwenden. Das innovative und schöne Design der Vasari-Tonabnehmersysteme profitiert von 25 Jahren Erfahrung in der Entwicklung von High-End-Audiokomponenten. Die Vasari-Serie wurde mithilfe von Modellbildung am Computer entwickelt und erzielt dadurch Spitzenleistungen in der MM-Technologie.

Das hochdämpfende Gehäuse aus hochwertigen Materialien und der extra steife Nadelträger aus Aluminium machen das Vasari zu einem hervorragenden Abtaster. Diese Eigenschaft ermöglicht es unseren individuell angefertigten Tonnadeln alle Details aus der Vinylrille zu extrahieren, damit Ihr System das musikalische Ereignis in all seinen Details und seiner

VASARI RED Magnetsystem

Ausgangsspannung

4mV

Frequenzgang

15 - 25000Hz

Impedanz

1000Ω

Nadelnachgiebigkeit

10×10-6cm/dyne

Kanaltrennung

>20dB

Kanal-Balance

<2dB

Nadelträgermaterial

Aluminium

Diamant

Konisch

Diamantgröße

15.5µm

Spulendraht

Kupfer

Magnet

Alnico

Abstand Bohrung-**Diamant**

9mm

Gewicht

7g

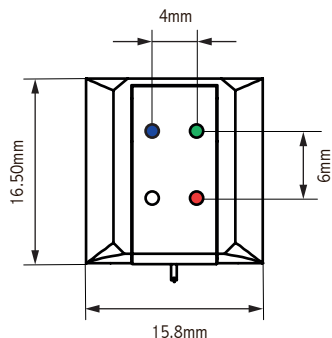
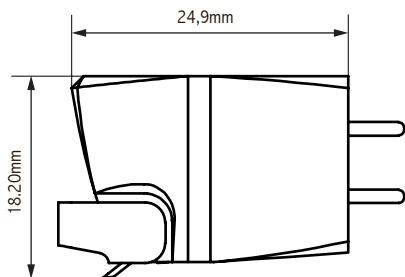
Induktivität

500mH

Komplexität auf perfekte Weise wiedergeben kann.

Das Vasari ist in zwei Modellen erhältlich, Gold und Red.

Das Vasari Gold verfügt über eine Duraluminiumlegierung und eine elliptische Diamantspitze. Das Vasari Red verfügt über ein spezielles Gehäuse aus ultra-dämpfendem Photopolymer-Kunstharz, der 3D-gedruckt ist, und über eine konische Diamantspitze. Beide Modelle liefern eine Ausgangsspannung von 4mV und sind dank ihrer leichten Gehäuse die idealen Tonabnehmersysteme für unsere Valore 425 Plus und Lite Plattenspieler.



MONTAGE

Montieren Sie den Tonabnehmer mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel und dem Satz 2,5mm-Schrauben am Headshell des Tonarms. Stellen Sie ihn auf die für Ihr Plattenspieler-System vorgeschlagene Nadelposition ein (siehe **Abbildung 1**).

Die Ausgangsanschlüsse sind für eine leichte Handhabung farbcodiert (siehe **Abbildung 2**). Stellen Sie sicher, dass die Klemmen an das farblich abgestimmte Headshell-Kabel des Tonarms angeschlossen sind.

VASARI GOLD

Empf. Anschlussimpedanz
47kΩ

Empf. Auflagekraft
2g

VASARI RED

Empf. Anschlussimpedanz
47kΩ

Empf. Auflagekraft
2g

HINWEIS

Das Erwärmen der Ausgangsanschlüsse des Abtasters führt zu internen Schäden am Tonabnehmersystem.

Abbildung 1

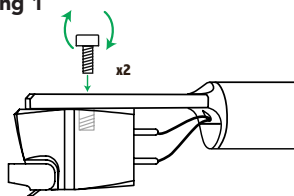
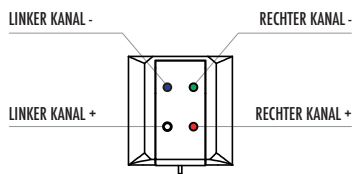


Abbildung 2



Erdacht und handgemacht
in Firenze, Italien
www.goldnote.it

GOLD NOTE
il suono italiano

BEDIENUNGSANLEITUNG



Weitere Infos auf
unserer Webseite

GRAZIE PER AVER ACQUISTATO LA TESTINA VASARI.

CONTENUTO CONFEZIONE

- | Testina
- | Set di viti e bulloni da 2,5 mm per fissaggio testina (amagnetici)
- | Chiave a brugola da 2 mm
- | Manuale d'uso

VASARI GOLD Testina Phono MM

Livello di uscita 4mV	Diamante Ellittico
Risposta in frequenza 15 - 25000Hz	Dimensione diamante 7.5x15.5µm
Impedenza 1000Ω	Bobine Rame
Cedevolezza 10x10-6cm/dyne	Magnete Alnico
Separazione canali >22dB	Distanza Fori/Diamante 9mm
Bilanciamento canali <2dB	Peso 9.5g
Cantilever Alluminio	Induttanza 500mH

VASARI RED Testina Phono MM

Livello di uscita 4mV	Diamante Conico
Risposta in frequenza 15 - 25000Hz	Dimensione diamante 15.5µm
Impedenza 1000Ω	Bobine Rame
Cedevolezza 10x10-6cm/dyne	Magnete Alnico
Separazione canali >20dB	Distanza Fori/Diamante 9mm
Bilanciamento canali <2dB	Peso 7g
Cantilever Alluminio	Induttanza 500mH

PRIMA DI USARE LA TESTINA

- 1 Maneggiare la testina con la massima cura. La punta è molto delicata ed un'eccessiva pressione potrebbe romperla.
- 2 All'interno della testina è inserito un potente magnete. Avvicinando con noncuranza un cacciavite in acciaio o un altro oggetto simile si potrebbe causare danni pertanto è necessario prestare attenzione.

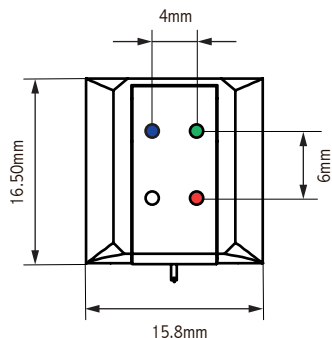
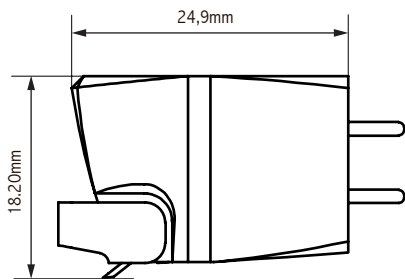
VASARI

La testina Vasari rappresenta qualità e tecnologia applicate all'audio analogico, un ulteriore passo avanti nella nostra ricerca nel campo della riproduzione del vinile. Grazie alla sua forma innovativa, progettata al computer e finemente lavorata, Vasari garantisce prestazioni audio eccellenti, frutto di 25 anni di esperienza nel settore dell'audio High-End.

Il telaio ad alto smorzamento è progettato per assicurare rigidità alla testina, coadiuvato dal cantilever in alluminio che è fissato direttamente sul corpo metallico per migliorare ulteriormente la resa sonora e permettere a Vasari di estrarre perfino i dettagli più fini dal solco del vinile, garantendo una capacità di tracciamento superiore e la precisa ricostruzione dell'evento musicale.

La Vasari arricchisce la nostra gamma di testine ed è il nostro miglior modello MM, disponibile nel modello Gold e Red.

Vasari Gold si caratterizza per il telaio in Duralluminio e lo stilo di tipo Ellittico, mentre il telaio di Vasari Red è realizzato con una speciale resina fotopolimerica tramite stampa 3D e lo stilo è di tipo Conico. Grazie al loro livello di uscita ed al peso estremamente contenuto, entrambi i modelli sono un perfetto abbinamento per i giradischi Valore 425 Plus e Lite.



ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

Montare la testina sullo shell utilizzando la chiave a brugola e il set di viti da 2,5 mm in dotazione. Seguire le istruzioni del giradischi o del braccio che si sta

utilizzando avendo cura di non inclinare né ruotare la testina (come illustrato in **Fig.1**).

I terminali di uscita sono codificati con colori per l'identificazione (come illustrato in **Fig.2**), procedere a collegare tra loro i terminali di braccio e testina aventi lo stesso colore.

VASARI GOLD

Carico suggerito
47kΩ

Peso di tracciamento consigliato
2g

VASARI RED

Carico suggerito
47kΩ

Peso di tracciamento consigliato
2g

ATTENZIONE

L'applicazione di calore ai terminali di uscita causerà danni interni alla cartuccia.

Fig.1

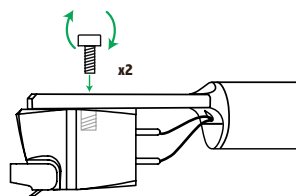
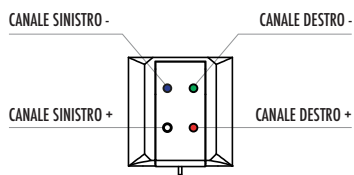


Fig.2



Progettato e realizzato
a Firenze, Italia
www.goldnote.it

GOLD NOTE
il suono italiano

MANUALE D'USO



Maggiori info
sul nostro sito